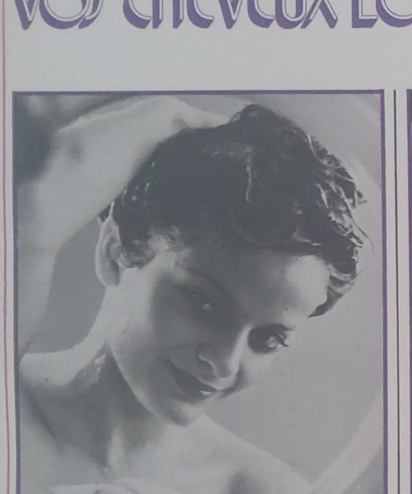

MARS 1973 2,50 F - BELGIQUE 30FB
n°14
- ESPAGNE 40Pts - SUISSE 2,50 FS - CANADA 0,60 $ - HOLLANDE 2,25 FL
HIT
JOHNNY SYLVIE:
Un heureux événement ?
L'émouvante victoire
de STONE
POSTER GEANT:
JOHNNY ET SYLVIE
...et Frédéric
FRANÇOIS:
Mireille MATHIEU
LENORMAN
C. JEROME etc...
HIT
MIKE BRANT
VOTEZ HIT!
ELECTIONS:
HIT EST LU!
HIT
JE SUIS UN PETIT ANGE
ILS SONT A L'INTERIEUR ET 2 FOIS PLUS GRANDS!
GRATUITS:
4 auto-collants !


numéro spécial
spécial sheila
un cadeau de SHEILA: le talisman de la réussite
spécial sheila
HIT
SHEILA vous offre le talisman de la réussite
5F
Après le « Spécial Johnny », le « Spécial Sylvie », et le « Spécial Sardou », voici le « Spécial Sheila », avec son cadeau fabuleux et bien sûr toujours plein de photos inédites en couleur, un poster géant, etc.
en vente partout
VOS CHEVEUX LONGS SONT-ILS EN BONNE SANTE?

VOS CHEVEUX LONGS SONT-ILS EN BONNE SANTE ?



Vos cheveux sont enfin longs ! Vous attendiez ce moment depuis longtemps... et pourtant vous n'êtes pas très satisfaite de leur aspect. Vous rêviez de cheveux longs souples, brillants, épais et vivants. Votre chevelure n'a pas cette bonne santé : vous avez des petits problèmes de démêlage, vos cheveux n'ont pas de souplesse ni même d'éclat.

RASSUREZ-VOUS : rares sont les cheveux longs en excellente santé.

Il existe de nombreux facteurs extérieurs pouvant altérer la santé de vos cheveux et les abimer :

- des shampoings trop fréquents si vos cheveux sont gras ;
- des shampoings trop alcalins ;
- des brossages trop brutaux, trop longs trop souvent répétés ;
- des décolorations trop poussées et trop fréquentes (bien souvent faites par vous-mêmes) ;
- des permanentes pratiquées sans les précautions nécessaires ou trop rapprochées dans le temps ;
- des casques séchoirs, lorsqu'ils sont trop chauds ;
- l'emploi du fer à friser ordinaire, presque toujours trop chaud et qui dessèche vos cheveux ;
- le vent, le soleil, la mer... la piscine ;
- les agressions répétées de la pollution...

Les causes d'altération de vos cheveux sont multiples, aussi vous devez prendre grand soin de leur santé.

QUAND VOS CHEVEUX SONT ABIMES...

C'est en général « l'écorce » du cheveu qui se trouve atteinte. C'est la kératine, principal constituant de cette écorce qui donne au cheveu sa résistance, sa vigueur : elle se présente sous forme de petites écailles imbriquées les unes dans les autres, imprégnées de sébum qu'il est indispensable de préserver pour la beauté et la santé de votre cheveu. Quand votre cheveu se trouve agressé par un facteur extérieur répété, la sécrétion séborrhéique (sébum) est altérée et votre cheveu n'est plus protégé.

Les écailles de kératine se « soulèvent » alors véritablement : votre cheveu est « éclaté » ; les écailles s'accrochent les unes aux autres et votre chevelure manque de brillant et de souplesse ; elle est difficile à démêler.

Ne vous alarmez pas trop vite si cela se produit : votre cheveu en principe est seul atteint, et un traitement revitalisant suffit souvent à lui rendre son bel aspect.

QUEL SERA L'ACTION DU REVITALISANT DEMELANT SUNSILK SUR VOS CHEVEUX LONGS ABIMES ?

Le revitalisant-démêlant Sunsilk apporte tout d'abord par ses dérivés de protéines, les vitalisants indispensables à votre cheveu pour en régénérer les cellules et en remédier aux déficiences.

Il s'adresse à la base de votre cheveu puis apporte aux longueurs un film protecteur qui remplace le sébum. Les écailles de kératine sont remises en condition normale ; vos cheveux reprennent leur texture initiale tout en améliorant leur aspect extérieur. Vos cheveux entre eux ne s'accrochent plus et doivent se démêler beaucoup plus facilement, retrouver un éclat brillant, et prendre une certaine tenue.

Le résultat est spectaculaire et immédiat.

Votre cheveu une fois régénéré, le peigne doit passer dedans aisément. De par son action « mécanique » sur la texture du cheveu (les écailles sont lissées), le revitalisant démêlant Sunsilk est un excellent démêlant.

QUAND ET COMMENT DEVEZ-VOUS APPLIQUER LE REVITALISANT DEMELANT SUNSILK ?

Ce produit tombe dans la gamme des « après-shampoings » ; il s'emploie sur cheveux rincés et essorés.

Vous l'appliquerez tout d'abord sur l'ensemble des cheveux que vous peignerez ensuite pour répartir le produit sur les longueurs souvent abîmées. Le revitalisant Sunsilk facilite alors instantanément le démêlage.

Enfin vous sècherez vos cheveux comme à l'habitude sans les rincer à nouveau.

Le revitalisant-démêlant Sunsilk a redonné à votre chevelure de la vitalité : votre cheveu « tombe » plus souple, plus lisse.

Les applications du revitalisant démêlant Sunsilk devront être répétées, et d'autant plus nombreuses que vos cheveux ont été abîmés. Son état s'améliorera alors constamment et sera d'autant plus long à se détériorer que le traitement aura été suivi de façon régulière.

IL EXISTE UN REVITALISANT DEMELANT SUNSILK POUR CHEVEUX SECS ET ABIMES, ET UN AUTRE POUR CHEVEUX GRAS.

Le revitalisant-démêlant Sunsilk pour cheveux secs et abîmés neutralise l'électricité statique du cheveu éclaté et « fourchu ».

Il gaine votre cheveu d'une « substance » grasse qui vient compenser la sécrétion sébacée insuffisante. Votre cheveu sec et abîmé est régénéré, assoupli, démêlé ; il devient brillant.

Le revitalisant-démêlant Sunsilk pour cheveux gras contient un peu de fixateur pour donner du « corps » à votre cheveu rendu trop mou par un excès de sébum. Vos cheveux ne collent plus les uns aux autres pour quelque temps, votre chevelure est « aérée ».

PUBLIHIT Photos Julie Lecompte

CHER-HIT

Cher Philippe,

Je vous écris pour vous féliciter pour votre journal, ses illustrations et en particulier pour les auto-collants qui m'ont beaucoup plu. Je voudrais savoir s'il vous serait possible de renouveler ce genre de cadeaux, car ils me permettent de décorer ma chambre, mes vêtements et mon Solex?

Daniel GRIFFON - 64000 NANCY

Réponse : Je suis très content de pouvoir t'annoncer que ton désir sera pleinement satisfait : devant l'énorme succès qu'ont remporté nos premiers auto-collants, nous avons décidé de continuer à vous en offrir plusieurs, dans chacun des futurs numéros de Hit (et le plus possible, avec des idées-gags originales).

Cher Philippe,

Bravo à Hit. Cependant, un petit reproche : pourquoi si peu d'articles sur des sportifs? Cela pousserait les jeunes à être un peu plus dynamiques, et leur apprendrait l'esprit de groupe.

Sonia FY - 44300 NANTES

Réponse : J'ai l'impression que tu es un peu injuste avec nous, ou que tu as légèrement oublié les derniers numéros de Hit : Bouttier (boxe), Fittipaldi (automobile), Valéra (karaté), Monneret (moto) ont eu droit à des articles. Mais nous tiendrons compte de tes désirs et bientôt les amateurs de sport comme toi seront comblés.

HOROSCOPE

BELIER

On va te reprocher quelque chose que tu n'as pas fait. N'essaie pas de te justifier, cela ne servirait à rien. Tu veux à tout prix faire accepter ton point de vue ; fais bien attention, tu risques de te tromper. Prends garde à ton foie.

TAUREAU

Tu as l'habitude de demander des comptes même pour les petits détails. Cette semaine sois moins exigeant et tu éviteras un grave malentendu. Ne prends pas de nouvelles responsabilités, ce n'est pas le moment. Évite le café et les digestifs.

GEMEAUX

Tu es un peu déçu mais tu vas faire une rencontre inattendue qui te fera oublier ta précédente désillusion. Attention : n'arrive pas en retard à tes rendez-vous et fais bien ce que tu as à faire. Tu risques de rater une affaire importante à cause de ta négligence. Tu es en forme mais méfie-toi de ne pas prendre froid.

CANCER

Tu auras beaucoup de succès. Mais méfie-toi : il ne faut pas que tu mentes, car on s'en apercevrait très vite. On va te faire une réflexion déplaisante : n'y attache aucune importance. Fais des repas beaucoup plus équilibrés et ne prends pas d'apéritif avant le repas.

LION

Si la personne que tu aimes ne te paraît pas parfaite, ne lui fais pas continuellement des reproches. Sinon elle s'apercevrait que tu as aussi des défauts. Tu es très surveillé. Fais [illegible] pour donner une bonne impression. Supprime [illegible] le matin.

VIERGE

Tu te sens un peu nerveux. Continue à imposer ta volonté à condition cependant que ce ne soit pas pour profiter de la personne que tu aimes. Remue-toi un peu plus et sois un peu plus discipliné. Tu arriveras certainement à améliorer ta situation car tu le mérites. Continue à surveiller ta santé.

BALANCE

Occupe-toi un peu plus d'une personne qui t'intéresse, si tu veux conserver son amour. Tu remets un travail depuis quelque temps. Fais-le ce mois-ci si tu ne veux pas que cela ne serve à rien. Supprime quelques plats en sauce et mange un peu moins de pain.

SCORPION

Sois moins jaloux et n'écoute pas les mauvaises langues. Tu peux avoir confiance en la personne que tu aimes. On va te proposer un travail supplémentaire. Accepte-le car il servira à améliorer plus tard ta situation. Fais un peu de marche à pied.

SAGITTAIRE

Tu es jaloux et tu le caches mal. Fais un effort et ne te laisse pas emporter par tes sentiments. Tu vas te trouver dans une situation difficile. Mais ne t'effraie pas, car tu vas réussir là où beaucoup ont échoué. N'oublie pas de te couvrir car tu risques de prendre froid.

CAPRICORNE

Il faut t'occuper des personnes de l'autre sexe qui sont les plus belles dans ton entourage. Elles n'attendent que ça. Mais attention, ne prends pas trop les choses au sérieux. Lève-toi 30 minutes avant ton heure habituelle et prends un petit déjeuner plus copieux.

VERSEAU

Une personne très sympathique t'intéresse beaucoup. Mais avant de prendre une décision importante, essaie de la connaître d'une façon beaucoup plus intime. On va te proposer un travail supplémentaire : il faut l'accepter, mais surtout ne te crois pas indispensable si tu veux réussir.

POISSONS

Ne joue pas à cache-cache. C'est le moment de prendre une décision. Réfléchis bien et change de voie si tu l'estimes nécessaire. Une personne que tu n'as pas vue depuis longtemps va te faire une proposition intéressante. Réfléchis bien avant d'accepter. Dors à des heures plus régulières.

EDITO

BONJOUR à tous - de ma part, de la part de toute l'équipe du journal et de la part de Johnny et Sylvie réunis, plus heureux que jamais.

Oui, Jojo et Sylvie m'ont chargé personnellement de vous saluer et de vous dire un grand merci. Ils ont même eu un geste admirable pour vous. Vous en saurez davantage en ouvrant ce numéro 14.

Vous apprendrez aussi la vérité sur cette rumeur d'« heureux événement » qu'un journal vient d'annoncer à propos de Sylvie.

Gérard Lenorman vous attend également et vous réserve une surprise.

Tout le monde ou presque est là, ne vous inquiétez pas : Charden et Stone, C. Jérome, Frédéric François qui déménage (non, il ne devient pas fou), Patrick Juvet, Mireille Mathieu et toutes vos vedettes.

Nous vous offrons ce mois-ci un magazine plus important (72 pages) parce que c'est un numéro de vacances et les vacances, ça se fête.

J'en profite pour vous souhaiter bien du plaisir. A ceux qui sont déjà à la neige et à ceux qui s'apprêtent à partir. Avec un peu de chance, vous rencontrerez sur une piste votre vedette préférée. Je ne sais pas ce qui leur a pris, ils ont tous quitté Paris pour la montagne comme si le fisc leur courait après. Mais nous n'avons pas perdu leur trace et nous vous donnons d'ailleurs des tuyaux dans ce numéro pour savoir où vous pourrez les voir.

Au fait, que pensez-vous des stickers (les auto-collants) ?

Nous avions commencé par vous en offrir deux, puis trois, et maintenant en voilà quatre ! Vous êtes vraiment gâtés !

Profitez-en et collez-les partout. Vous en aurez d'autres, de plus en plus déments.

J'ai gardé pour la fin la deuxième partie du grand poster calendrier que vous attendiez.

Il est là, en couleurs, et si vous n'êtes pas particulièrement soucieux de la marche des jours, retournez-le. Au verso, vous trouverez Sylvie et Johnny en couleurs.

Si après cela vous n'êtes pas contents, eh bien écrivez à votre ami Philippe qui se fera un plaisir de se plier en quatre pour vous être agréable.

A bientôt !
PHILIPPE

CONCOURS OSCARS : ATTENTION !

Pardon, pardon ! Dans la liste des gagnants publiée dans notre dernier numéro (au dos du poster), nous nous sommes un peu « mélangé les pinceaux » à l'imprimerie : les indications de certains prix (parfums, briquets, stylos et abonnements) n'ont pas été placées au bon endroit. Mais les noms des gagnants sont heureusement dans l'ordre. Chacun recevra donc le cadeau auquel il a droit, c'est tout de même le principal. Excusez-nous encore. Merci.

PHILIPPE

HIT PARADE





1. ▲ (14) Claude François : « Le lundi au soleil » (Flèche)
2. ▲ (9) Sheila : « Poupée de porcelaine » (Carrère)
3. ▼ (1) Frédéric François : « Laisse-moi vivre ma vie » (Vogue)
4. ▲ (6) Mike Brant : « C'est ma prière » (C.B.S.)
5. ▼ (2) Ringo : « Ma jalousie » (Carrère)
6. ▲ (-) Julien Clerc : « Si on chantait » (Pathé)
7. ▼ (5) C. Jerôme « Himalaya » (A.Z)
8. ▲ (-) Adamo : « Crazy Lue » (Pathé)
9. ▼ (3) Gérard Lenorman : « Les matins d'hiver » (C.B.S.)
10. ▲ (15) Michel Sardou : « Le surveillant général » (Phonogram)
11. ▲ (16) Johnny Hallyday : « Tu peux partir si tu le veux » (Phonogram)
12. ▲ (-) Stone Charden : « Le prix des allumettes » (Discodi)
13. ▲ (20) Mireille Mathieu : « J'étais si jeune » (Barclay)
14. ▼ (8) Michel Fugain : « Fais comme l'oiseau » (C.B.S.)
15. ▲ (-) Joe Dassin : « La complainte de l'heure de pointe » (C.B.S.)
16. ▼ (7) Christian Delagrange : « Petite fille » (Riviera)
17. ▲ (-) Thierry le Luron : « Les chevaliers du ciel » (Pathé)
18. ▼ (11) Michel Delpech : « Que Marianne était jolie » (Barclay)
19. ▲ (-) Gilbert O'Sullivan : « Clair » (Decca)
20. ▼ (17) Patrick Juvet : « Au même endroit à la même heure » (Barclay)

CE QU'EN PENSE JEAN PAUL

Ce mois-ci retour en force inconteste des « grands ». Claude François et Sheila reprennent respectivement une première et deuxième place à laquelle ils nous avaient depuis longtemps habitués. Rassurez-vous, la nouvelle génération est toujours représentée : Frédéric François, Ringo, Mike Brant, Gérard Lenorman, etc... sont là et bien décidés à ne pas se faire oublier. Peu de nouveautés pour le tiercé du mois prochain. Attention pourtant au nouveau Stone-Charden « Le prix des allumettes » qui devrait s'imposer dans les tout premiers. Au 15 mars.

Jean-Paul

LE TIERCÉ DE LA CHANSON

Ce mois-ci cent 45 tours du prochain N° 1 au hit parade. Chaque mois, les cent premiers lecteurs de HIT qui trouvent dans l'ordre les trois premiers titres du « HIT 20 » du mois prochain auront gagné un 45 tours. Utilisez le bulletin ci-dessous, il vous donne seul le droit de participer au tiercé de la chanson de HIT.

BULLETIN-RÉPONSE
TIERCÉ DE LA CHANSON

NOM ....
PRÉNOM ....
ADRESSE ....
....
Age ....

Mes pronostics sont :
1er ....
2e ....
3e ....
(Indiquez le nom des artistes)

A renvoyer à HIT - TIERCÉ DE LA CHANSON - Boite Postale 1702 - PARIS

C. JEROME passe en jugement

Enregistrer un disque et être sûr à 100 % de son succès au hit parade, ce n'est pas facile. C'est même rarissime. Pourtant, C. Jérome, lui, y est arrivé, et par un moyen très amusant : avant d'enregistrer un nouveau disque, il le soumet d'abord au jugement d'un jury très particulier, dont l'aîné a seize ans et le plus jeune... cinq ans ! Voici exactement comment les choses se passent.

Le moment crucial : C. Jérome soumet sa chanson encore inédite à son jeune jury.





L'honorable jury (de gauche à droite) : Stéphanie, 5 ans, Béatrice, 8 ans, Dominique, 16 ans, Nathalie, 1 Alain, 13 ans, Jean-Philippe, 5 ans 1/2... et C. Jérome.

EN général, quand un artiste décide d'enregistrer un nouveau disque, il commence par choisir ses chansons parmi celles que lui proposent les compositeurs et les paroliers. Parfois, il suit les conseils de son directeur artistique. Mais le plus souvent, il se fie à son propre goût.

C. Jérome avait commencé par agir de cette façon-là, comme tout le monde. Mais à un moment donné de sa carrière, il eut envie de changer de style. Jusqu'alors, il interprétait des chansons d'un genre plutôt romantique.

C'est justement à cette époque-là que Jean Albertini, son parolier et Sylvain Garcia, son compositeur, lui proposèrent une chanson d'un style tout nouveau. C'était « Kiss me ». C. Jérome hésitait beaucoup. Il confia son embarras à son secrétaire Roger Picard :

— Je suis très indécis, lui dit-il. Je n'arrive pas à savoir si j'ai raison ou non d'inscrire « Kiss me » à mon répertoire. Il y aurait peut-être un moyen d'y voir clair...

— Lequel ?

— Faire un test, avec des garçons et des filles. Leur interpréter la chanson et voir leurs réactions.

Aussitôt dit, aussitôt fait : Roger Picard appela immédiatement au téléphone ses cousins et ses nièces. De son côté, C. Jérome fit la même chose.

Le jour même, tout le monde se retrouva au studio, casque sur les oreilles. C. Jérome chanta « Kiss me » devant son jeune auditoire. Il y avait là les cousins de C. Jérome, Jean-François, 10 ans, et son frère Olivier, 7 ans 1/2, les cousins et les cousines de Roger Picard, Nathalie, 10 ans, et Stéphanie, 5 ans, Alain, 13 ans, et son frère Jean-Philippe, 5 ans 1/2, ainsi que les nièces de Roger Picard, Béatrice, 8 ans, et Dominique, 16 ans. A la fin de la chanson, on recueillit les avis : tous furent unanimes pour dire que « Kiss me » était formidable. Deux jours plus tard, C. Jérome réalisait le mixage définitif de la chanson.

Jean-Philippe, 5 ans 1/2, participe à l'enregistrement jusqu'au bout.



Pour fêter le succès de « Himalaya », C. Jérome n'a pas oublié ses juges.

Après l'énorme succès de « Kiss me » et fort de cette expérience réussie, C. Jérome décida de passer à nouveau devant son jeune jury pour tester « Himalaya ». Inutile de vous dire qu'il ne le regrette pas !...

Un million de disques furent vendus.

Les triomphes de « Kiss Me » et de « Himalaya » ont rapporté bien entendu une petite fortune à C. Jérome, mais il n'a pas oublié ses précieux collaborateurs. Il les a même particulièrement gâtés. Pour Noël, il a fait à chacun un cadeau fabuleux et chaque mercredi, quand il est à Paris, il va même les chercher chez eux et les invite à passer la journée avec lui, avec quelques escales dans les pâtisseries et les magasins de jouets.

IL ETAIT UNE FOIS UN CHANTEUR QUI RÊVAIT D'ÊTRE CLOWN

Ce chanteur a tout pour être heureux: la gloire, la réussite, l'argent. Pourtant, il manquait quelque chose à son bonheur. Il est resté marqué par des souvenirs féériques de sa jeunesse : lorsque ses parents l'emmenaient au cirque, il n'avait d'yeux que pour les clowns, « ces magiciens du rire », qui le remplissaient d'admiration. Plus tard, quand il serait devenu grand, lui aussi serait clown. Bien qu'ayant connu la gloire d'une autre manière, son rêve d'enfant était resté intact et ses nuits encore hantées de songes merveilleux, où il se voyait en costume d'Auguste, paradant sur la piste d'un chapiteau, sous les projecteurs multicolores et faisant rire les enfants. Comme les clowns dont il rêve, ce chanteur a une très grande sensibilité, c'est un vrai poète. L'avez-vous reconnu?



IL RENCONTRA ACHILLE ZAVATTA ET SON RÊVE DEVINT RÉALITÉ !

C'ÉTAIT GÉRARD LENORMAN

En une demi-heure, Zavatta va me transformer en clown.

Chaque détail a son importance : le faux-col, c'est la touche finale.

Le maquillage paraît simple, mais il ne faut pas s'y tromper.

Je n'ai pas encore vu mon visage. J'allais éprouver la plus grande joie de ma vie.

Et voilà ! Le tour est joué : je suis un vrai clown.

A chaque expression de visage, correspond un geste très précis.

CE chanteur, c'est Gérard Lenorman. Peut-être l'aviez-vous déjà reconnu. En tout cas, voici toutes les photos prises le jour où son rêve de gosse s'est enfin réalisé. Il nous raconte lui-même comment le mirable s'est opéré.

« Un jour, pendant les fêtes de Noël, je me trouvais à la télé pour une répétition et j'ai fait la connaissance d'Achille Zavatta. C'était la première fois que j'approchais un clown et, mieux encore, c'était celui que j'admirais le plus. Pendant des années, il m'avait fait rire aux larmes. Plus de cent fois, je l'avais vu à Médrano et dans des émissions de télévision : « Les beaux jeudis » et « Les 36 chandelles »... Je le revois encore, arrivant sur scène en compagnie de son acolyte, le clown blanc Alex, et disant de sa voix forte, avec son accent inimitable : « Alors les enfants, vous avez bien dormi ce matin ? ». Ne pouvant contenir ma joie, je lui ai fait part de mon admiration et de mon rêve de toujours : être clown. Mon enthousiasme a dû l'impressionner. Toujours est-il qu'il m'a fait aussitôt cette proposition merveilleuse :

— Écoute, « fiston » (c'est ainsi qu'il appelle tout le monde), comme tu m'as l'air sympathique, je vais essayer d'arranger ça.

Il m'a invité à venir chez lui le lendemain et là, il m'a fait le plus beau cadeau qui soit : il m'a transformé en clown.

En très peu de temps, avec une adresse extraordinaire, il m'a maquillé et pendant qu'il opérait il me racontait quelques ficelles du métier : — Tu comprends, disait-il, ce qui est difficile, ce n'est pas de faire une grimace, il faut en avoir cinquante à son répertoire. En une seconde, il faut pouvoir exprimer la peur, l'étonnement, l'hilarité, la colère... ou la bêtise. Et il faut que toute la salle voie ce que tu fais. Le rire est communicatif, mais il est dur à déclencher, parfois. J'écoutais, heureux comme un roi. Je ne pensais même plus à son maquillage. Quand il m'a présenté un miroir pour juger du travail accompli, ce fut le choc. J'étais un vrai clown et, chose extraordinaire, je me suis fait rire. Il m'a enseigné des tas de petits trucs : la démarche, le balancement des bras, la manière de s'asseoir, ou de se casser la figure en essayant de s'asseoir ! Nous avons même répété un petit sketch ensemble, jusqu'à ce qu'Achille juge notre « numéro » au point. Cela m'a permis de me rendre compte que le métier de clown n'est pas si facile que cela. En effet, pour être un bon clown, il faut d'abord être musicien (savoir jouer de tous les instruments), cavalier, trapéziste, comédien, cascadeur... et chanteur. Pour Gérard, ce dernier point n'est pas un problème, mais il a décidé d'apprendre le reste. Non, ne croyez surtout pas qu'il songe à se reconvertir ou à devenir aussi célèbre que les Bario, Grock, Popoff, Rhum Baby et autres Zavatta. Il veut simplement apprendre cela pour le plaisir... et aussi parce qu'Achille Zavatta lui a fait un second cadeau fabuleux ! Il lui a promis qu'il l'entraînerait et qu'un jour il le ferait évoluer dans un vrai cirque, devant un public d'enfants. Vous imaginez la joie de Gérard. Une joie d'autant plus immense qu'Achille Zavatta l'a gratifié de ce compliment : « Tu feras certainement un très bon clown. Tu as assez de talent et surtout assez de sensibilité pour y parvenir ! ».

JOHNNY SYLVIE: C'EST ENCORE MIEUX QU'AVANT

Après l'orage de la séparation, Johnny et Sylvie repartent de plus belle. Leurs retrouvailles ont maintenant deux mois, mais ils jurent qu'elles dureront de longues années encore. Ils s'aiment plus que jamais à tel point que les rumeurs les plus folles circulent sur leur bonheur.
On a parlé d'un heureux événement...



(Suite de la page 15)

JOHNNY SYLVIE: C'EST ENCORE MIEUX QU'AVANT

Un article paru dans un hebdomadaire français, le mois dernier, annonçait cette nouvelle étonnante à propos de Sylvie Vartan.

« ... On chuchote que ses médecins lui auraient conseillé le plus grand repos et que la perspective d'un heureux événement ne serait pas étrangère à leurs instructions. »

Autrement dit, en termes plus clairs, Sylvie Vartan attendrait un second enfant.

L'AUTEUR de cet article est le fameux chroniqueur Edgar Schneider, un homme qui est, en général, très au courant de tous les faits et gestes des artistes. Toutefois, il faisait part de cette rumeur avec réserves.

Que faut-il en penser ?

Disons tout de suite que lorsque nous avons appris cela à Hit, tout le monde a été très agréablement surpris.

En effet, une semaine avant que l'article d'Edgar Schneider ne paraisse, toute l'équipe du journal avait déjeuné avec Sylvie Vartan, la veille de son départ pour la neige.

Dans une ambiance très détendue, Sylvie s'était laissé aller à quelques confidences et elle nous avait notamment déclaré ceci : « J'aimerais bien avoir un second enfant, et une fille de préférence. »

Lorsque ce fameux article est paru, nous avons donc fait le rapprochement entre cette rumeur et la déclaration de Sylvie.

C'EST FAUX

Comme on le dit, « il n'y a pas de fumée sans feu » et nous avons pensé que la confidence de Sylvie nous cachait effectivement quelque chose.

Qu'à cela ne tienne, le mieux était d'attendre et de s'adresser à Sylvie elle-même, dès son retour.

Le jour où elle est revenue des sports d'hiver (elle s'était rendue en vacances à Avoriaz avec Johnny et leur fils David), j'ai pris rendez-vous avec elle.

Elle m'a reçu en compagnie de Johnny dans leur appartement près du Trocadéro et nous avons passé une partie de l'après-midi ensemble.

Lorsque j'ai posé la question, ils ont éclaté de rire : « Mais c'est faux, c'est archi-faux ! Où sont-ils allés chercher cela ? m'a dit Sylvie. D'après moi, cette fausse rumeur provient du fait suivant : pendant mes vacances à Avoriaz, j'étais très fatiguée et je n'ai pas fait de ski. Je suis restée la plupart du temps enfermée dans mon hôtel. Cela a dû paraître bizarre à certains esprits fantaisistes qui en ont déduit tout simplement que je me reposais parce que j'attendais un enfant ».



Onze ans plus tard, ils sont revenus sur les lieux de leur rencontre pour fêter « l'heureux événement » et pour vous rassurer. Tout va pour le mieux.

Voilà donc la nouvelle de « l'heureux événement » formellement démentie par Sylvie.

Mais la visite que je lui ai rendue n'a pas été inutile.

Tout d'abord, j'ai pu voir de mes propres yeux qu'entre Johnny et Sylvie, c'est encore mieux qu'avant. Pendant les deux heures que j'ai passées avec eux, ils n'ont pas cessé de plaisanter, de s'enlacer, de sourire. Ils font même des tas de projets ensemble et parlaient de leur tournée au Brésil comme des débutants.

Ce bonheur retrouvé, Johnny et Sylvie ont voulu le marquer par une photo qu'ils dédient à tous les lecteurs de Hit.

En effet, au cours de notre conversation, ils m'ont confié tous les deux qu'ils avaient été très sensibles à vos témoignages de sympathie à l'époque de leur séparation (voir notre article dans HIT n° 10 « Vous n'avez pas le droit de gâcher tout ça »).

Pour vous remercier et pour vous rassurer que tout va très bien, ils vous offrent cette photo qui symbolise à merveille leurs retrouvailles. C'est Johnny qui en a eu l'idée. « Ce mois-ci, m'a-t-il dit, ça fera onze ans que nous nous connaissons, Sylvie et moi. Je te propose de faire une photo de nous deux à l'endroit même où j'ai fait sa connaissance. J'espère que cela plaira à tes lecteurs. »

UN VRAI « HEUREUX ÉVÉNEMENT »

Vous pensez bien que je ne pouvais pas refuser. Le lendemain, nous avions rendez-vous à l'Olympia. C'est là en effet que Johnny et Sylvie se sont rencontrés pour la première fois.

C'était en février 1961. A cette époque, Sylvie passait en première partie du spectacle de Gilbert Bécaud à l'Olympia. Johnny se trouvait par hasard dans les coulisses en compagnie d'un musicien. Quand il aperçut Sylvie sur la scène, il se tourna vers le musicien et lui dit : « Elle n'est pas mal cette fille, j'aimerais bien qu'on me la présente. »

Une demi-heure plus tard, Johnny était devant le bar des coulisses quand il vit arriver Sylvie en compagnie du musicien.

— Je te présente ma sœur, lui dit ce dernier en souriant.

Le musicien, c'était Eddie Vartan, le frère de Sylvie. Après cette surprise... et un éclat de rire, Johnny se retrouva en face de Sylvie en tête-à-tête, et lui offrit un verre. Elle accepta et ils ne se quittèrent plus.

C'est exactement au même endroit et en essayant de refaire les mêmes gestes que Johnny et Sylvie ont posé pour vous ce mois-ci.

En définitive, je crois qu'il faut remercier les auteurs de la fausse rumeur.

En allant voir Sylvie à propos d'un « heureux événement » illusoire, nous avons obtenu cette photo anniversaire.

N'est-ce pas un « heureux événement », bien plus vrai celui-là, et tout aussi émouvant ?

PHILIPPE

spécial POP



Panique pour les Jagger

MICK et Bianca Jagger ont eu chaud les semaines passées. En effet, la nouvelle du terrible tremblement de terre qui a eu lieu à Managua (Nicaragua) les a touchés plus particulièrement puisque Bianca est originaire de ce pays. Dès l'annonce de la catastrophe, ils ont pris le premier avion pour la capitale où la mère de Bianca tenait un commerce. Mais heureusement, il y a eu plus de peur que de mal pour elle et pour les Jagger.

Un « dur » nommé DYLAN

JUSQU'A présent ses rôles au cinéma s'étaient bornés à jouer le sien propre et n'avaient qu'une valeur documentaire puisqu'ils ne faisaient que retracer sa vie de « popstar » des années 60. Cette fois Bob Dylan sera une vedette mais d'un tout autre ordre : aux côtés de James Coburn et Kris Kristofferson, il a un rôle majeur dans le film de Sam Peckinpah (« Chiens de paille », « La Horde sauvage ») : « Pat Garrett and Billy the Kid » ; celui de « Alias », membre du gang de Billy the Kid. Le film dont le tournage vient de se terminer au Mexique sortira sur les écrans au mois de mai.

Un million de disques pour PINK FLOYD

PINK FLOYD, qui était à Paris tous les week-ends du mois dernier pour accompagner les ballets de Roland Petit au Palais des sports, a reçu un disque d'or pour la vente, en France, de leur millionième 30 cm. C'est le P.-D.G. de leur maison de disques qui leur a remis le disque, au cours d'une cérémonie très intime. L'événement était pourtant de taille puisque c'est bien la première fois qu'un artiste étranger — et un groupe pop de surcroît — est ainsi honoré chez nous. En effet, lorsque les ventes de 33 tours des Beatles en France eurent atteint le million, ceux-ci se séparèrent...

POP EN BREF

Diana Ross *(les Supremes) tient le rôle de la grande chanteuse noire Billie Holiday dans le film « Lady Sings the blues » qui sortira en mai en Angleterre... Le manager de* **Tom Jones** *a failli annuler la tournée au Japon car les places des galas se vendaient à 500 nouveaux francs l'unité. Qui dit mieux ? Si le dernier 45 tours de* **Paul McCartney & Wings « Hi, Hi, Hi »** *est interdit à la BBC, il fait une carrière extraordinaire sur les ondes américaines, et plutôt appréciable sur les nôtres... Un grand magasin de New York est resté ouvert très tard le soir de Noël une fois les clients « réguliers » partis, uniquement pour qu'***Alice Cooper** *puisse faire ses achats en toute tranquillité...* **« Ziggy Stardust »** *le 30 cm de* **David Bowie** *déclaré meilleur album de l'année par un grand hebdomadaire pop anglais... Profusion de sorties de 33 tours intéressants ce mois-ci : le cinquième album de* **Led Zeppelin : « House of the Holly »**, *le dernier 30 cm de* **Faces : « Ooh la la »** *et un album de Country Blues de Doug Sahm sur lequel figure* **Bob Dylan** *(chant, harmonica et guitare) enregistré à New York... Tous au Golf Drouot le dimanche 10 mars à partir de 15 heures où* **les Variations**, *pour fêter leur retour des U.S.A., donneront un super-concert... Pour les galas japonais des* **Stones**, *55 000 places ont été vendues en cinq heures !...* **Jimmy Osmond** *(9 ans) a supplanté son frère* **Donny** *dans tous les hit-parades anglo-saxons... Bravo à Jean-Loup Laffont et son « Atelier Jeunes » pour leur « Beatles Story », tous les mardis soir sur Europe 1 à 21 heures.*

HENDRIX STORY



UN film de deux heures consacré à la vie et à la musique de Jimi Hendrix, sortira aux Etats-Unis et en Europe simultanément au printemps prochain. Ce documentaire, dont le titre est provisoirement « Hendrix Story », retrace fidèlement la carrière du grand guitariste et est considéré comme l'un des événements de pop musique les plus marquants de ces dix dernières années.

Avec un peu de chance, nous pourrons le voir en France dans les semaines qui viennent.

spécial POP



«TOMMY» AU CINÉMA

COMME prévu la représentation à Londres de « Tommy » nouvelle version a été un véritable triomphe. Elle a réuni plus de 6 000 spectateurs et créé une petite révolution au Rainbow Theater. Actuellement, l'opéra est joué à New York au Radio City Music Hall, une des plus vastes salles de spectacle du monde. La troupe se produira ensuite en Californie et on parle même d'adapter la pièce au cinéma.

Sur notre photo : de gauche à droite : Merry Clayton (« The Acid Queen »), Maggie Bell (« La Mère »), Roger Daltrey (« Tommy »), Richie Havens et Lou Reizner (producteur) dans les coulisses du Rainbow juste avant la représentation.

GILBERT O'SULLIVAN ET «CLAIR»

POUR ceux qui avaient pensé que « Clair », le dernier succès de Gilbert O'Sullivan, était inspiré par quelque jeune et jolie muse qu'ils se détrompent. Clair est jolie certes, mais elle est **très** jeune : elle a six ans et c'est la fille du manager de Gilbert.

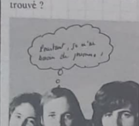
Il n'en reste pas moins qu'elle est sa – très – petite amie préférée et sa fan la plus fervente.

Actuellement « Clair » et « Oncle Ray » (c'est ainsi qu'elle l'appelle, du vrai nom de Gilbert, Raymond) sont à Gstaad où ils se contentent de faire de grandes balades dans la neige. En effet, les contrats de la nouvelle coqueluche O'Sullivan lui interdisent de faire du ski, les risques sont trop grands.

Eh oui, le succès a ses petits désavantages aussi !

CROSBY, STILLS et NASH réunis

UNE excellente nouvelle : le fabuleux trio Crosby, Stills and Nash vient de se reformer pour l'enregistrement d'un album (leur quatrième ensemble) et pour une série de galas en Amérique. Mieux, il est même question que Neil Young se joigne à eux pour cette tournée mais beaucoup plus tard. Pour l'instant, il termine la production et la réalisation du film « Journey through the past » dont la musique a fait l'objet de son dernier album et qui retrace toute son histoire depuis Buffalo Springfield avec Steve Stills. Au fait, pour les amateurs de potins, ce dernier fait des petits séjours incognito à Paris car l'élue de son cœur est une chanteuse française. Pour vous mettre sur la voie, elle est jeune, blonde et prétend qu'elle n'a « besoin de personne ». Alors, vous avez trouvé ?



MARC BOLAN «né pour le boogie»



UNE « première » brillante a eu lieu le mois dernier à Londres pour les débuts de Marc Bolan au cinéma. Il s'agissait en fait de la présentation du film qu'a tourné Ringo Starr sur le leader de T. Rex : « Born to Boogie ». Une foule de fans avait assailli le grand cinéma londonien où avait lieu cette première et de nombreuses vedettes célèbres de la « pop » étaient venues féliciter Marc Bolan et le metteur en scène ex-batteur des Beatles. En particulier Elton John qui avait mis pour l'occasion ses fringues les plus démentes et chaussé ses « boots » les plus extravagantes.

De gauche à droite sur la photo : Elton John, Marc Bolan et Ringo Starr.

DISQUES ★ DU MOIS

★ *Chez Polydor, sortir du dernier album de* **Slade : « Slayed »** *avec de très bons titres de rocks dont « Mamma weer all crazee now », le fabuleux « Move Over » de Janis Joplin et leur dernier tube « Gudbuy t'Jane »* ● **« Why Dontcha »** *l'album tant attendu du super trio formé par* **Jack Bruce** *(ex-Cream),* **Corky Laing** *et* **Leslie West** *(ex-Mountain) : un monument à se procurer très vite* ● **Joe Cocker** *avec le Chris Stainton All Stars : 33 t,* **« Something to say »** *où l'on retrouve les fantastiques « Woman to woman » et « Pardon me sir » et découvre les nouveaux titres d'un Cocker égal à lui-même : une voix toujours aussi extraordinaire* ●

★ *Pour ceux qui aiment* **David Bowie** *le* **« Transformer »** *de* **Lou Reed** *ne manquera pas de leur rappeler le créateur de Ziggy Stardust. Un album de très bonne qualité (RCA).*

★ **« Rock'n rollin »** *pour les nostalgiques de l'époque « bleue » des* **Rolling Stones,** *réédition chez Decca de tous leurs vieux rocks : « Route 66 », « 19th Nervous Breakdown », « Little Queenie », « Carol », etc.* ● *Egalement chez Decca, sortie d'un 45 t. de* **Jacques Barsamian : « Rock'n roll dream »** et **« Rêvons »...**

VARIATIONS

ENREGISTRE AUX U.S.A.

JE SUIS JUSTE UN ROCK N' ROLLER

★ *Et enfin chez Pathé-Marconi, sortie d'un 45 tours des* **Variations** *enregistré aux U.S.A. le mois dernier : deux très bons titres qui bougent beaucoup :* **« Je suis juste un rock'n roller »** *et* **« Jam Factory ».** *Je vous le recommande vivement.*

Stone et Charden : « NOTRE MARIAGE A ÉTÉ DIFFICILE »

L'étonnante confession du couple vedette de l'été

« Ma mère reprochait à Stone de ne pas être DE NOTRE MONDE »

La père de Stone était cheminot

MAIS... le père de Eric Charden était haut fonctionnaire

Entre cette page d'un journal et ces photos avec la mère d'Éric, six années d'ignorance.

Il a suffi d'un petit geste et de quelques paroles sur la scène de l'Olympia pour que tout arrive...

L'EMOUVANTE VICTOIRE DE STONE



Autour du lit de Baptiste. L'enfant est à l'origine de tout.

L'ÉMOUVANTE HISTOIRE DE STONE

Une petite scène, a priori insignifiante, s'est déroulée le mois dernier à l'Olympia pendant la première du tour de chant de Stone et Éric Charden.

Les 2000 spectateurs qui remplissaient la salle ce soir-là n'y ont vu que du feu, et pour cause : seules 3 personnes étaient au courant de ce qui se passait.

Voici exactement l'histoire telle qu'elle s'est déroulée. C'est Éric et Stone qui nous l'ont racontée. Au milieu de leur tour de chant, Stone et Charden venaient d'in- [illegible]

vers l[illegible] le sil[illegible] chans[illegible] petite [illegible] tenant[illegible] voici [illegible] retrac[illegible] vie ».

Ils i[illegible] pour l[illegible] chanso[illegible] connai[illegible] « Et vo[illegible]

C'est [illegible] scène e[illegible]

[illegible]

[illegible] Olympia, St[illegible] et Éric ont télépho[illegible] Madame Charden [illegible] ont insisté pour [illegible] assiste à la prem[illegible] lui avaient ré[illegible] leure pla[illegible] chanson [illegible] préparé[illegible] pour elle.

[illegible] En écoutant les paroles du refrain, Madame Charden n'a [illegible]

[illegible] « Dans la vie, tout finit [illegible] chansons ».

Madame Charden passe maintenant ses journées chez Éric et Stone.

Toujours prête à aider Stone.

Elles ne se quittent plus.

SAMEDI 24 FEVRIER DE 16H A 19H

UNE MANIFESTATION EXCEPTIONNELLE RETRANSMISE DEPUIS LE GRAND STUDIO DE RTL

LA REMISE OFFICIELLE DES OSCARS 1972

DECERNES PAR LES LECTEURS DE HIT

SAMEDI 24 FÉVRIER : REMISE OFFICIELLE DES OSCARS 1972 décernés par les lecteurs de HIT à : Giacomo Agostini (oscar d'or catégorie sportif) — Jean-Paul Belmondo (oscar d'or catégorie acteur) — Mike Brant (oscar catégorie chanteur) — Alain Delon (oscar d'or catégorie acteur) — Annie Girardot (oscar d'or catégorie actrice) — Jacques Martin (oscar catégorie télévision) — Elvis Presley (oscar d'or catégorie pop music) — Sylvie Vartan (oscar d'or catégorie chanteuse). Avec la participation de : *Frédéric François, Ringo Willy Cat, Christian Delagrange, Véronique Sanson, C. Jérome, Gérard Lenorman, Gérard Palaprat, Vicky Leandros, Patrick Juvet, Michel Jonasz, C. Lara, S. Fouchet, Dimitri, P. Groscolas, D. Roussos, Mort Shuman, Les Charlots.*

HIT PANORAMA

MICHEL SARDOU metteur en scène?

SI vous vous rendez en vacances à Megève et si vous faites une chute sur les pistes (ce que nous ne vous souhaitons pas) vous avez toutes les chances d'être filmé par Michel Sardou.

Michel, en effet, se trouve en vacances à Megève et il a emmené son éternelle caméra dont il ne se sépare jamais en vacances. C'est un passionné de cinéma.

Pour les sports d'hiver en particulier, il passe le plus clair de son temps à filmer les chutes des skieurs et il espère en faire un jour un film comique.

« Mais j'ai également un projet de film beaucoup plus sérieux, nous a-t-il confié. Je ne peux pas vous en dire plus, mais croyez-moi, cela va faire du bruit ».

CEUX QUI SONT HIT

ADAMO : qui mérite une mention spéciale pour son spectacle formidable à l'Olympia. Chacune de ses chansons a été très applaudie et tout particulièrement « Quand tu reviendras » et surtout « Mon pays » toutes deux très émouvantes et très poétiques.

MICHEL DELPECH : qui poursuit son chemin avec de très belles chansons. Après « 62, nos quinze ans », « Que Marianne était jolie » nous confirme son talent et sa grande sensibilité.

GÉRARD LENORMAN : qui vient de gagner ses galons de vedette après son passage à l'Olympia en vedette américaine de Mireille Mathieu.

BRAVO A NOS LECTEURS!

VOUS avez été très nombreux à adresser vos vœux à vos vedettes préférées... nous avons bien sûr, transmis aussitôt votre courrier et leurs destinataires vous disent à tous un grand merci par l'intermédiaire de Hit. Beaucoup de vos cartes étaient vraiment sensationnelles et nous n'avons pas résisté au plaisir de photographier une « toute petite » partie de vos envois. Bravo ! Vous êtes vraiment Hit ! Et pour encore de nombreuses « nouvelles » années.

NICOLETTA: une passion dévorante

LES marchands du quai aux Fleurs ont la chance d'avoir une nouvelle et célèbre cliente. En effet, Nicoletta passe plusieurs heures chaque matin à choisir des plantes, des fleurs, des graines et des feuilles de toutes sortes. La raison de cette nouvelle passion ? Elle s'occupe elle-même de la décoration de son nouvel appartement, et elle veut des bouquets de fleurs séchées dans toutes les pièces. Mais elle ne laisserait à personne au monde le soin de s'en occuper. Alors, le matin Nicole achète ce qu'il lui faut, puis elle rentre chez elle et travaille à ses bouquets jusqu'à 4 heures de l'après-midi.

LES PAPOOSE affichent leur 'teinture' de guerre

UN nouveau groupe a fait récemment son apparition. Ce sont les « Papoose ». Une apparition très remarquée d'ailleurs car on les voit de loin : ils se sont teint les cheveux d'une manière résolument criarde. On pourrait se demander pourquoi : c'est tout simple. Il y a deux mois, Bernard (le plus grand) était chez son coiffeur pour se faire teindre en blond. A la suite d'une petite maladresse de la teinturière, il s'est retrouvé avec les cheveux tout jaunes. Le soir même, gala ! Impossible de réparer les dégâts à temps. Ses copains Papoose ont fait semblant de ne rien remarquer mais le lendemain, il sont tous arrivés au studio d'enregistrement avec des coiffures encore plus colorées (sans commentaire ! Voyez notre photo).

Ils venaient de trouver leurs « teintures » de guerre !

De gauche à droite : Jean-Pierre (basse, chant), Jean (batterie), Jean-François (batterie), Bernard (guitare et chant) et Philippe (guitare).

HIT Magazine est édité par WEEK END Publications S.A. au capital de 100 000 F R.C. Seine 62 B 5680. Directeur de la publication : Simone Malle. Comité de Direction (Loi 49 956 du 16.7.1949 pour les publications destinées à la jeunesse) Georges Angey, Claude Beaufume, Simone Malle, Arlette de Castellane, Jacqueline Ducrez. Directeur de la rédaction : Georges Angey. Directeur de la publicité : J. P. Foucault. 37, rue du Louvre, Paris 2. Tél. 887 52 00. Administration : poste 514. Ventes : postes 580 ou 304. Commission paritaire n° 52 398. Dépôt à date de parution, distribué par les N.M.P.P.

OJD DIFFUSION PUBLICITÉ

HIT PANORAMA

EN DIRECT DES CIMES

AVEC le mois de février nous voici en pleine saison blanche. Or dans le monde du spectacle, février est synonyme de vacances. C'est en effet la seule période de l'année où vos vedettes préférées peuvent partir s'oxygéner, l'été étant réservé aux traditionnelles tournées.

Si vous n'avez pas eu la chance de partir vous-même cette année à la neige, nous vous proposons, grâce à cette rubrique, un petit voyage en très illustre compagnie, comme vous pourrez vous en rendre compte !

CRANS-SUR-SIERRE

Sheila, à qui les compagnies d'assurances ont longtemps refusé le droit de chausser les skis, a choisi, pour se délasser, le ski-bob, cette bicyclette des neiges qui permet aux débutants de dévaler les pentes avec un minimum de risques.

COURCHEVEL

David-Alexandre Winter est venu y faire une cure de solitude.

Christian Delagrange, qui loge dans un chalet prêté par des amis, passe ses après-midi au Tremplin, un bistrot situé au cœur de la station, où il joue au bowling.

Aperçu à « La Grande », discothèque à ambiance montagnarde : *Patrick Juvet*. Au « Club Lui » : *Jacques Dutronc*.

L'ALPE D'HUEZ

A la Ménandière : *Enrico Macias*, qui, l'après-midi, visite systématiquement les antiquaires de la région en compagnie de sa femme Suzy, *Michel Fugain* et *Danyel Gérard*.

MEGEVE

Eric Charden et Stone ont loué un appartement. Ils fréquentent les pistes pour paresseux aimant flâner au soleil entre un réveil tardif et l'heure de l'après-ski.

Michel Sardou a préféré s'installer lui aussi dans un appartement. Dévale tous les matins les pentes de l'Alpette à bord d'une luge. *Michel Delpech*, lui, pratique le ski-bob. Fréquente également après le dîner, avec *Monty*, l'Esquinade et le Chatham.

Séjournent également à Megève : *Marcel Amont*, *Sacha Distel*, *Petula Clark*, skieurs chevronnés qui n'hésitent pas à se lancer sur la célèbre piste Emile-Allais.

AVORIAZ

Johnny Hallyday et *Sylvie Vartan* ont élu domicile aux Dromonts, le quatre étoiles local, original et luxueusement



confortable. Tandis que Sylvie explore le versant français de la Chavanette, Johnny joue au « Cent » (jeu de dés voisin du 421). Pas de poker. Johnny y est maintenant allergique.

Carlos, qui loge dans l'appartement de ses parents, s'oxygène l'après-midi (avec sa luge) sur les pistes de la Rouge d'Arare, des Crozets ou de la Combe du Machon. Le soir on le rencontre invariablement avec Johnny et Sylvie.

MERIBEL

Brigitte Bardot, en quête d'anonymat, y a loué un châlet. *Mike Brant* s'est installé au Grand Cœur. Comme tous les réfractaires du ski il s'adonne au golf en chambre.

Michel Polnareff et *Gérard Lenorman*, hébergés par des amis, ne pratiquent ni le ski ni la luge. On a des chances de les trouver vers 14 heures à la Saulire, restaurant panoramique commun avec Courchevel, ou à l'Altiport.

VAL D'ISÈRE

Ringo, qui a loué un chalet, fait chaque jour un peu de footing le long de la promenade du Borsat.

ALAN STIVELL son amour de la Bretagne lui fait fuir les crêpes



ALAN Stivell (« Suite Sud-armoricaine ») est à présent bien loin de sa Bretagne natale, dont il chante le folklore en s'accompagnant à la harpe celtique. Alan habite en effet Paris. Si cela lui facilite la vie pour se rendre chaque soir à Bobino (où il passe actuellement), il n'en garde pas moins la nostalgie des grèves sauvages et des landes de bruyère...

C'est donc avec plaisir qu'il avait découvert à deux pas de son appartement parisien une marchande de crêpes bretonnes. Plaisir d'autant plus fort que cette marchande est née, tout comme lui, à Gourin, dans le Morbihan. Ensemble, ils parlaient breton, leur langue maternelle. Alan était donc rapidement devenu le meilleur client de la crêperie. Mais les savoureuses crêpes, dont il raffole n'ont pas tardé à lui faire prendre quelques kilos dont il se serait bien passé ! Alors, la mort dans l'âme, Alan a décidé de s'exiler encore plus loin. Pour ne pas succomber à la tentation, il va quitter ce petit coin de Bretagne retrouvé en plein Paris, pour s'installer dans un nouvel appartement...

POUR LES FANS

Ce mois-ci, la nouvelle la plus importante dans le domaine des fan-clubs nous est donnée par le club Jean-Pierre Beltoise qui vient de subir une grande transformation en fusionnant avec le Marlboro Grand Prix Club. Ce dernier est un club international ayant pour objectif d'aider tous les fans de la course automobile à pénétrer dans l'univers passionnant des grands pilotes. Aussi si vous êtes intéressés, écrivez à l'adresse suivante : Marlboro Grand Prix Club Jean-Pierre Beltoise B.P. 3491310 - MONTLHÉRY.

Le fan-club Sylvie bat tous les records. Son plus jeune adhérent ou sa plus jeune adhérente (c'est encore un mystère), n'est pas encore né. En effet, il y a un an et demi Roger Duir et Marie Janeiro, deux fidèles fans de Sylvie se sont rencontrés par l'intermédiaire du club et ont fini par se marier. Aujourd'hui ils attendent un heureux événement et bien sûr ils ont déjà réservé une carte de membre pour leur enfant. Bravo Roger et Marie, félicitations !

Un "heureux événement" chez Sylvie

Nous vous avions précédemment annoncé la création de clubs régionaux « Gérard Lenorman ». Voici leurs adresses :

— Val-de-Marne : Mlle Marie-Flore Pietri, 68, rue de Musselbergh - 94500 Champigny

— Hauts-de-Seine : Mlle Sylvette Bajule, 39 bis, rue des Mazurières - 92500 Ruel-Malmaison.

A Lille (Nord) : Mlle Christine Lopez, 84, boulevard de Metz - 59000 Lille.

A Marseille : M. Max Orta, Vert Parc Bellevue BTA St-Barthélémy - 13014 Marseille.

A Bordeaux : Mlle Jacqueline Pastouret, 102, avenue de l'Yser - 33700 Mérignac. Mlle Monique Cattai, Les Verdiers - St-Antoine-de-Breuilh - 24230 Velines.

JULIO IGLESIAS : chanteur... par accident

MICHEL Jazy, l'ex-recordman mondial du 1500 mètres, s'entraînant avec Julio Iglesias (« Un Canto a Galicia ») cela peut surprendre. Mais après tout, rien de plus normal. Julio a d'abord été un très grand sportif. S'il est devenu chanteur, c'est uniquement... par accident. Il faisait partie de l'équipe du Real Madrid, la célèbre équipe de football espagnole,



dont il gardait solidement les buts. Mais un terrible accident de voiture l'envoya à l'hôpital. Vingt mois cloué sur un lit, c'était bien long, d'autant plus que Julio savait qu'il ne pourrait jamais reprendre sa place parmi ses camarades du Real. Perdu pour le football, il profita de son immobilité forcée pour apprendre la guitare. C'est ainsi qu'il découvrit sa nouvelle vocation : compositeur-interprète.

RÉPONSE DES MOTS CROISÉS DU HIT 13 (P. 43)

1-S E N T I M E N T A L E
2-Y • A I S E S • U N E S
3-L O G E • R • M • N O S
4-V I E N T • J U R A • S
5-I • U S • B • R O B E S
6-E R S • S O S • T E L •
7-V U E • O N C E • L O B
8-A S • T U B E • P L I E
9-R • L U R O N • R E • L
10-T A R T I N E S • • T A
11-A M O U R • S U T • O U
12-N E E • E T • D A V I D

PHILIPPE REVIENT : "c'est à l'eau"



IL ne s'agit pas de Philippe, votre ami et confident de Hit, mais de Philippe Lavil : il nous revient après une éclipse d'un an. Motif : service militaire. De ces douze mois passés « sous les drapeaux », il ne rapporte pas que les cheveux courts réglementaires, mais aussi une chanson : « C'est à l'eau », où il raconte son passage à l'armée. Cette chanson a tout l'air de marcher très fort. Tant mieux pour Philippe, dont la carrière reprendra ainsi de plus belle.

CHRISTOPHE ET DANIEL GUICHARD à 300 à l'heure

CRISTOPHE n'avait jamais rencontré Daniel Guichard. Et pourtant, il lui avait composé une très belle musique pour « Faut pas pleurer comme ça », une des 4 chansons que Daniel a composées et interprète actuellement à l'Olympia. Le hasard a voulu que ce soit notre Philippe de Hit qui les mette tous les deux en présence : ils se sont tout de suite très bien entendus, et Christophe a aussitôt emmené Daniel chez lui pour commencer à travailler : Daniel pour les paroles et Christophe pour la musique, une association qui part à 300 à l'heure, en Lamborghini naturellement.

RICHARD ALEXANDRE veut 3 maisons

LE rêve de Richard Alexandre « entre l'amour et l'amitié » c'est d'avoir, comme Cadet Rousselle, trois maisons, une à la campagne, une à la mer, une à la montagne. En fait il doit se contenter, pour l'instant, de son appartement parisien. Mais rien ne l'empêche de rêver : il a trouvé, dans le quartier des Halles à Paris, un immeuble très « pop art » où sont peintes, sur la façade, les maisons de ses rêves. C'est un bon début !



TOURNÉES GALAS CONCERTS

• (25) **AVOUDREY** : 3/3 Gérard Lenorman • **ANGERS** : 19/2 Julien Clerc - 14/3 Demis Roussos • **ANGOULÊME** : 24/2 Julien Clerc • **AVIGNON** : 7/3 Julien Clerc • (62) **BAINCTHUM** : 17/2 Mike Brant • **BESANÇON** : 14/3 Julien Clerc • (25) **BEURE** : 17/2 Stone et Charden • **BORDEAUX** : 27/2 Julien Clerc . 24/2 Michel Fugain et le Big Bazar • **BOURG-EN-BRESSE** 15/3 Julien Clerc • **BRIVE** : 26/2 Julien Clerc • **CARCASSONNE** : 3/3 Julien Clerc • **CHATEAUROUX** : 18/2 Julien Clerc • **CLERMONT-FERRAND** : 12/2 Julien Clerc • **CREUSOT** : 24/2 Stone et Charden • **GENÈVE** : 6/3 Michel Fugain et le Big Bazar • (59) **HAUTMONT** : 3/3 Stone et Charden • **LA ROCHELLE** : 25/2 Julien Clerc • **LIÈGE** : 28/2 Michel Fugain et le Big Bazar • (54) **LONGUYON** : 3/3 Mike Brant • **LORIENT** : 15/2 Julien Clerc • **LE MANS** : 17/2 Julien Clerc • **LYON** : 2/3 Michel Fugain et le Big Bazar • (10) **MARIGNY-LE-CHATEL** : 10/3 Stone et Charden • **MARSEILLE** : 9-10-11/3 Julien Clerc • (77) **MEAUX** : 10/3 Mike Brant • **MONTPELLIER** : 4/3 Julien Clerc • (41) **MONTRICHARD** : 10/3 Gérard Lenorman • **NANTES** : 16/2 Julien Clerc • **NARBONNE** : 5/3 Julien Clerc • **NEVERS** : 13/3 Julien Clerc • **NEVERS** : 17/2 Christian Delagrange • **NICE** : 4/3 Polnareff • • **NICE** : 1/3 Sylvie Vartan • **NIMES** : 6/3 Julien Clerc • • **PONT-SAINT-ESPRIT** : 17/2 Frédéric François • **POITIERS** : 21/2 Julien Clerc • (85) **POUZAUGES** : 3/3 Frédéric François • (60) **RESSON-S/MATZ** : 10/3 Michel Delpech • **ROANNE** : 3/3 Christian Delagrange • **ROCHEFORT** : 23/2 Julien Clerc • **SAVIGNY-LEVEQUE** : 24/2 Demis Roussos • **SAINTES** : 22/2 Julien Clerc • **SAINT-NAZAIRE** : 1/3 Nicoletta • **SÈTE** : 2/3 Julien Clerc • **STRASBOURG** : 15/3 Polnareff • (28) **THIRON-GARDAIS** : 2/2 F. François • **TOULOUSE** : 1/2 Julien Clerc • **TOURS** : 20/2 Julien Clerc • (62) **VERTON** : 4/3 Frédéric François • **VILLENEUVE-S/LOT** : 28/2 Julien Clerc • **VIENNE** : 18/2 Frédéric François • (51) **VITRY-LE-FRANÇOIS** : 24/2 Christian Delagrange

PHOTOS ET ILLUSTRATIONS
1, 2 : Tony Frank. 10, 11, 12, 13, 14, 15 et 16 : Tony Frank. 17, 18 : Parimage, APIS, ASA, AGIP. 19, 20 et 21 : Tony Frank. 23, 24 et 25 : Gamma, J.-C. Higgins. 26, 27, 28, 45, 46 : Tony Frank. Poster : Tony Frank, illustration calendrier : Philippe Kozé. 48, 49, 50 : J.-C. Higgins, APIS, Gérard Bousquet. 52, 53, 54 : Tony Frank. 55 : J.-C. Higgins. 56 : Tony Frank. 57, 58 : Gérard Bousquet. 66 : J.-C. Higgins. Dessins : Christine Goutal. 72 : Tony Frank.

QUAND UN ADAMO... Hi! Hi! Hi!

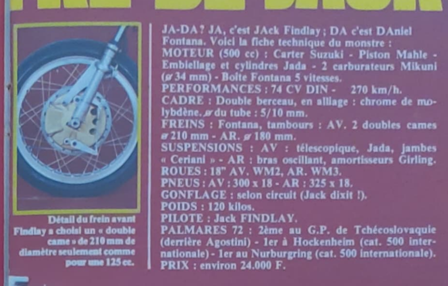
QUAND un Adamo rencontre un autre Adamo, qu'est-ce qu'ils se racontent ? Des histoires d'Adamo... et cela n'a pas l'air triste, si l'on en croit les visages de Salvatore et Jean Adamo que le hasard – en la personne de Philippe Bouvard – a réunis le mois dernier sur le plateau de l'émission télé « Samedi soir ». Inutile de vous présenter Salvatore vous le connaissez déjà bien sûr. En ce qui concerne Jean (Adamo) c'est un jeune chanteur camerounais qui cherche à se faire un prénom.



HiT FRANCE GALL

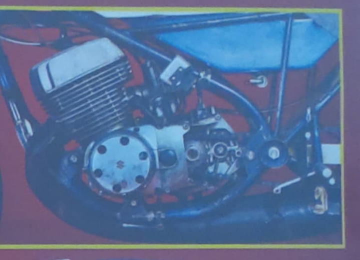
'Cinq minutes d'Amour'

TRE DE JACK FINDLAY:



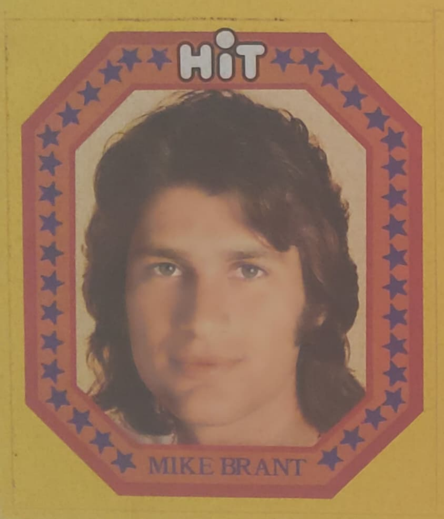
Détail du frein avant Findlay a choisi un « double came » de 210 mm de diamètre seulement comme pour une 125 cc.

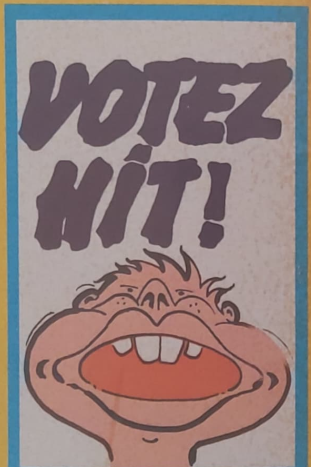
JA-DA ? JA, c'est JAck Findlay ; DA c'est DAniel Fontana. Voici la fiche technique du monstre :
MOTEUR (500 cc) : Carter Suzuki - Piston Mahle - Embiellage et cylindres Jada - 2 carburateurs Mikuni (ø 34 mm) - Boîte Fontana 5 vitesses.
PERFORMANCES : 74 CV DIN - 270 km/h.
CADRE : Double berceau, en alliage : chrome de molybdène. ø du tube : 5/10 mm.
FREINS : Fontana, tambours : AV. 2 doubles cames ø 210 mm - AR. ø 180 mm.
SUSPENSIONS : AV : télescopique, Jada, jambes « Ceriani » - AR : bras oscillant, amortisseurs Girling.
ROUES : 18" AV. WM2, AR. WM3.
PNEUS : AV : 300 x 18 - AR : 325 x 18.
GONFLAGE : selon circuit (Jack dixit !).
POIDS : 120 kilos.
PILOTE : Jack FINDLAY.
PALMARES 72 : 2ème au G.P. de Tchécoslovaquie (derrière Agostini) - 1er à Hockenheim (cat. 500 internationale) - 1er au Nurburgring (cat. 500 internationale).
PRIX : environ 24.000 F.





ANO) Italie.

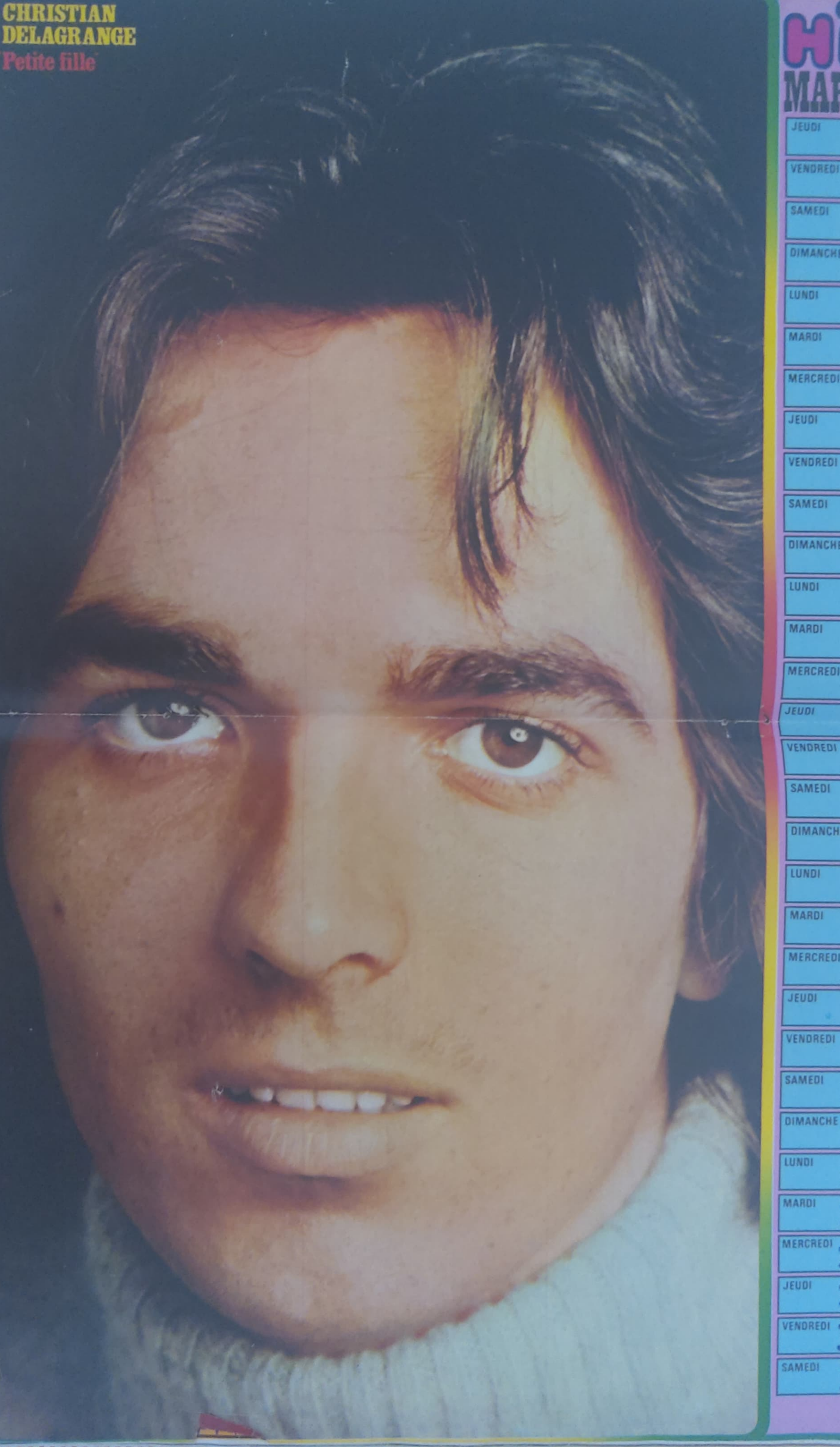

HiT
MIKE BRANT


VOTEZ
HiT!


ELECTIONS:
HiT
EST LU!


HiT
MARS 1973
AVRIL 1973
MAI 1973
SEPTEMBRE 1973
JUIN 1973
JUILLET 1973
AOUT 1973

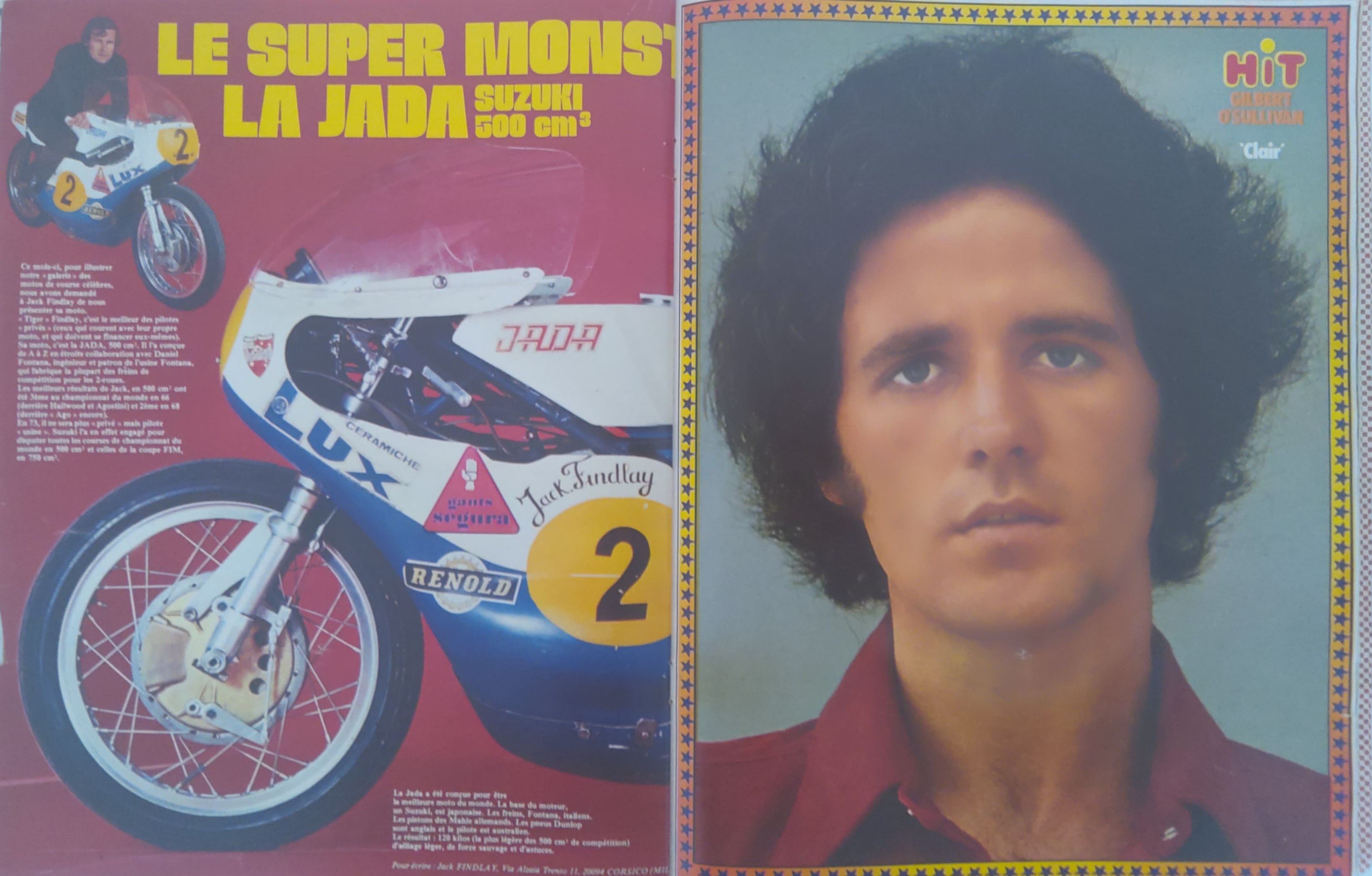

HIT
MAGAZINE
JOHNNY
ET SYLVIE



HIT

MARS 73

JEUDI	1
VENDREDI	2
SAMEDI	3
DIMANCHE	4
LUNDI	5
MARDI	6
MERCREDI	7
JEUDI	8
VENDREDI	9
SAMEDI	10
DIMANCHE	11
LUNDI	12
MARDI	13
MERCREDI	14
JEUDI	15
VENDREDI	16
SAMEDI	17
DIMANCHE	18
LUNDI	19
MARDI	20
MERCREDI	21
JEUDI	22
VENDREDI	23
SAMEDI	24
DIMANCHE	25
LUNDI	26
MARDI	27
MERCREDI	28
JEUDI	29
VENDREDI	30
SAMEDI	31



LE SUPER MONST
LA JADA SUZUKI 500 cm³

Ce mois-ci, pour illustrer notre « galerie » des motos de course célèbres, nous avons demandé à Jack Findlay de nous présenter sa moto.

« Tiger » Findlay, c'est le meilleur des pilotes « privés » (ceux qui courent avec leur propre moto, et qui doivent se financer eux-mêmes). Sa moto, c'est la JADA, 500 cm³. Il l'a conçue de A à Z en étroite collaboration avec Daniel Fontana, ingénieur et patron de l'usine Fontana, qui fabrique la plupart des freins de compétition pour les 2-roues.

Les meilleurs résultats de Jack, en 500 cm³ ont été 3ème au championnat du monde en 66 (derrière Hailwood et Agostini) et 2ème en 68 (derrière « Ago » encore).

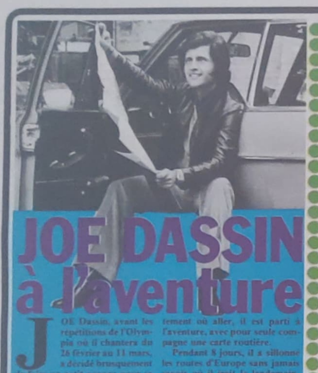
En 73, il ne sera plus « privé » mais pilote « usine ». Suzuki l'a en effet engagé pour disputer toutes les courses de championnat du monde en 500 cm³ et celles de la coupe FIM, en 750 cm³.

La Jada a été conçue pour être la meilleure moto du monde. La base du moteur, un Suzuki, est japonaise. Les freins, Fontana, italiens. Les pistons des Mahle allemands. Les pneus Dunlop sont anglais et le pilote est australien.

Le résultat : 120 kilos (la plus légère des 500 cm³ de compétition) d'alliage léger, de force sauvage et d'astuces.

Pour écrire : Jack FINDLAY, Via Alzaia Trento 11, 20094 CORSICO (MIL

HIT PANORAMA



JOE DASSIN à l'aventure

JOE Dassin, avant les répétitions de l'Olympia où il chantera du 26 février au 11 mars, a décidé brusquement de faire un petit voyage pour se changer les idées.

Comme il ne savait pas exactement où aller, il est parti à l'aventure, avec pour seule compagne une carte routière.

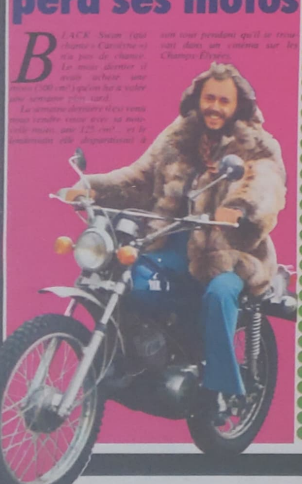
Pendant 8 jours, il a sillonné les routes d'Europe sans jamais savoir où il irait le lendemain. Il a ainsi fait plus de 3000 kilomètres... un vrai rallye-surprise.



BLACK SWAN perd ses motos

BLACK Swan (qui chante « Caroline ») n'a pas de chance. Le mois dernier il avait acheté une moto (500 cm³) qu'on lui a volée une semaine plus tard.

La semaine dernière il est venu nous rendre visite avec sa nouvelle moto, une 125 cm³... et le lendemain elle disparaissait à son tour pendant qu'il se trouvait dans un cinéma sur les Champs-Elysées.





GIACOMO AGOSTINI un bus pour ses fans

LORS d'un récent passage à Paris, Giacomo Agostini (12 fois Champion du Monde de moto) a fait l'acquisition d'un vieil autobus. Son premier soin a été de le faire repeindre en rouge, couleur de l'Italie en course.

Ce bus, qui ne dépasse pas 35 km/h, servira à véhiculer les plus jeunes de ses fans, de Bergamo (sa ville natale) à Monza, où ils pourront voir s'entraîner leur idole. Mais Giacomo a renoncé à le conduire lui-même : « A cette vitesse, j'ai peur de m'endormir », a-t-il déclaré.

LES Charlots étaient tous les quatre de très grands consommateurs de whisky et de bons vins. Ils viennent de décider (en chœur) de ne plus boire une goutte d'alcool et pour y parvenir ils ont conclu un pacte plutôt étrange : le premier qui sera surpris buvant une boisson alcoolisée paiera une caisse du meilleur whisky aux autres.



LES CHARLOTS un régime attristant

En attendant, ils se sont mis à l'eau minérale et comme vous pouvez le constater sur cette photo ce régime n'a pas l'air de les rendre particulièrement gais.

Devant une situation aussi catastrophique, Christian Fechner, leur producteur, les a suppliés de cesser cette stupide comédie qui pourrait avoir, selon lui, de fâcheuses conséquences. En effet, dans le courant du mois d'avril, ils doivent commencer le tournage de leur nouveau film avec André Hunebelle : « Les trois mousquetaires ». Et s'ils n'ont plus le goût de la plaisanterie, comment feraient-ils pour contenter une fois de plus leur public ?

NANETTE Reine de la Butte

APRÈS des années de tournées d'hôtels et de studios meublés, Nanette Workman a décidé de se fixer enfin quelque part. C'est à Paris qu'elle vient d'acheter un appartement, sur la butte Montmartre plus précisément. « C'est le quartier que je préfère. La place du Tertre, où je viens très souvent me promener et regarder les peintres de Paris travailler, est d'une poésie extraordinaire ». Et pour les peintres de la Butte, Nanette est un bien joli modèle. Elle a choisi Paris et Montmartre l'a élue Reine de la Butte. La voilà donc devenue parisienne à part entière, elle qui n'était jusqu'ici qu'une « fleur déracinée ».



CHRISTIAN Delagrange vient d'être élu « Le chanteur le plus élégant de France » par un jury de couturiers parisiens de la mode masculine.

Son imprésario lui a aussitôt offert 100 cravates, de toutes les couleurs, qui s'ajoutent — c'est un comble — aux 100 cravates qui constituaient le 1er prix de ce concours.

Christian est maintenant bien ennuyé : il passe deux fois plus de temps chaque matin à choisir sa cravate.

CHRISTIAN DELAGRANGE trop de cravates !

ON peut appartenir à des stations de radio concurrentes et « être copains comme cochons » dans la vie. C'est le cas de ces quatre animateurs bien connus qui entourent Christine Delaroche ; de gauche à droite : Jean-Louis Foulquier (France Inter), Gérard Klein (ex-RTL), Patrick Topaloff et Hubert (Europe N° 1). A la demande de Gilbert Richard, le producteur de l'émission télévisée « Tout feu tout flamme » ils viennent de constituer un groupe, « Les encore utiles » que vous pourrez apprécier le premier mercredi de chaque mois sur votre écran au cours de cette émission. Un bon conseil ne la manquez pas !

Un nouveau groupe « LES ENCORE UTILES »

REPONSES DU JEU : Jouez avec Stone et Charden

1 - Baptiste, notre fils est né le 6 juillet 1972.
2 - « Le seul bébé qui ne pleure pas » est le premier titre que nous avons enregistré en duo.
3 - C'est avec Michel Sardou que nous avons échangé notre appartement.
4 - Annie est mon véritable prénom.

Bravo pour tous ceux qui ont gagné, ils recevront très prochainement l'affiche promise s'ils sont parmi les cent premiers à avoir écrit.

JOUEZ AVEC HIT

JOUEZ AVEC MICHEL DELPECH

Les 100 premières réponses exactes recevront une affiche de Michel Delpech.

1 - Quel est le prénom de ma fille ?
2 - Je suis né le même jour qu'un autre chanteur qui est un grand ami, de qui s'agit-il ?
3 - Quel est le surnom de mon secrétaire ?
4 - Quelle est la chanson qui m'a permis d'obtenir un disque d'or au Midem 71 ?

Bulletin-réponse HIT 14

A renvoyer à HIT « Jouez avec Michel Delpech » BP 1702 Paris 2e

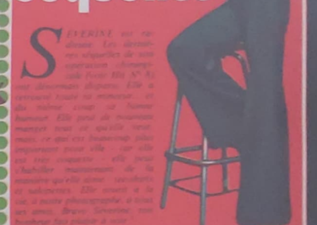
Nom ....

Prénom ....

Adresse ....

....

1 ....
2 ....
3 ....
4 ....



SEVERINE plus de sequelles

SEVERINE est radieuse. Les dernières séquelles de son opération chirurgicale (voir Hit N° 8) ont désormais disparu. Elle a retrouvé toute sa mémoire... et du même coup sa bonne humeur. Elle peut de nouveau manger tout ce qu'elle veut, mais, ce qui est beaucoup plus important pour elle — car elle est très coquette — elle peut s'habiller maintenant de la manière qu'elle aime : sweaters et salopettes. Elle sourit à la vie, à notre photographe, à tous ses amis. Bravo Séverine, ton bonheur fait plaisir à voir.

LES ANNIVERSAIRES DU MOIS

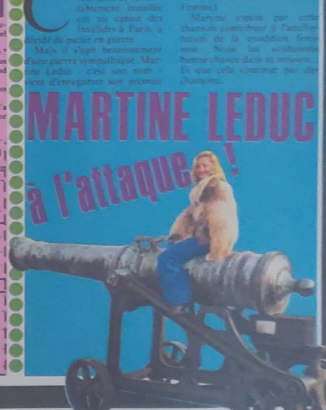
17 février : Gérard Rinaldi - Les Charlots c/o Vogue : 82, rue Maurice Grandcoing, 93-Villetaneuse.
18 février : Monty c/o Carrère : 39, rue Jean-Goujon, Paris 8e.
19 février : Rika Zaraï c/o Phonogram : 6, rue Jenner, Paris 13e.
25 février : Herbert Léonard c/o Phonogram : 6, rue Jenner, Paris 13e.
7 mars : Danyel Gérard : 28, rue de la Reine Blanche, Paris 13e.

CETTE jeune femme souriante et confortablement installée sur un canon des Invalides à Paris a décidé de partir en guerre.

Mais il s'agit heureusement d'une guerre sympathique. Martine Leduc — c'est son nom — vient d'enregistrer son premier disque intitulé « MLF » (Mouvement de Libération de la Femme).

Martine espère par cette chanson contribuer à l'amélioration de la condition féminine. Nous lui souhaitons bonne chance dans sa mission... Et que cela continue par des chansons.

MARTINE LEDUC à l'attaque !



HIT PANORAMA

DALIDA
un bonhomme à la maison

A la fin d'une émission radio sur R.T.L. ce mois-ci Dalida a prononcé cette petite phrase qui a intrigué tous les auditeurs :

— Maintenant, a-t-elle dit, il faut que je rentre vite chez moi. Mon bonhomme m'attend avec impatience. » De quel « bonhomme » pouvait-il bien s'agir ? Dalida se serait-elle fiancée ou mariée en secret ? En fait il s'agissait tout simplement d'un petit bonhomme de 4 ans et demi qui vit avec elle dans sa maison à Montmartre. Il s'appelle Luigi et c'est son neveu (le fils du frère aîné de Dalida). Elle l'élève comme son propre fils et ils s'entendent tous les deux à merveille.

HIT BELGIQUE

1) Frédéric François - «Laisse-moi vivre ma vie» (Vogue)
2) Mike Brant - «C'est ma prière»
3) Demis Roussos - «My Reason» (Philips)
4) Tom [illegible] - «[illegible]»
5) C. Jérôme - «Himalaya» (AZ)
6) Slade - LP - «Slayed» (Polydor)
7) Georges Brassens - LP «Georges Brassens» (Philips)
8) Frédéric François - LP «Frédéric François» (Vogue)
9) Alice Cooper - LP «Elected» (Barclay)
10) Genesis - LP - «Foxtrot» (Charisma)

Un pont d'or pour PENNY

PENNY, le petit caniche blanc de Rika Zaraï, va faire ses débuts au cinéma. Rika avait rencontré chez des amis le jeune metteur en scène Georges Bartel. Celui-ci, aussitôt séduit par Penny, l'a engagé comme vedette de son prochain film.
Le cachet de Penny : 200 francs par jour de tournage. Un vrai pont d'or pour un caniche. Avec ses premiers gains, Rika lui a d'ailleurs offert un collier avec un médaillon en or blanc.

PORTRAIT FLASH
MICHAEL SHERMAN

Il y a six mois, un nouveau nom s'installait dans les hit-parades avec une super chanson «Hail the world». Ce tube était signé Michael Sherman. Aujourd'hui on retrouve ce même nom avec une autre chanson «Shanty Girl» qui fait aussi beaucoup de bruit. De père espagnol et de mère américaine, Michael Sherman est né il y a 24 ans à Marrakech. Il passe une enfance et une adolescence sans problème au Maroc, pays du soleil, avant de «débarquer» en France, il y a quatre ans. Quand on lui pose la question classique : «Comment es-tu arrivé à la chanson», il répond en souriant : «C'est un hasard, un concours de circonstances. J'ai d'abord fait de la musique (guitare) car ma sœur aînée était pianiste et j'ai voulu l'imiter. Ensuite, je me suis mis à chanter, lorsque, sur un coup de tête, je suis allé passer un week-end à Londres qui m'a fait rencontrer de nombreux musiciens et Jeff Ryan, mon parolier. C'est aussi simple que ça et depuis je mène une double vie, entre Londres pour le travail et Paris pour les loisirs». Mais ceux-ci sont plutôt rares car Michael ne se contente pas d'interpréter ses chansons. En effet, il donne les idées de textes, compose la musique et supervise dans les moindres détails, les séances d'enregistrement et de mixage. Musicalement, c'est un homme complet. Mais ceci n'est pas un problème pour lui car il a une seule passion, la musique, et tous ceux qui l'entourent sont aussi dingues que lui. Aujourd'hui, vu le succès qu'il remporte en France, Michael a décidé de faire un disque en français. Mais il veut pour cela qu'il soit parfait. Après l'accueil concluant réservé à ses deux tubes en France, en Italie et dans d'autres pays d'Europe, gageons que c'est pour lui chose acquise d'avance.

EMERSON
la nouvelle « locomotive »

JEAN-MARIE Rivière (avec le chapeau) a trouvé une nouvelle «locomotive» en la personne d'Emerson Fittipaldi, le nouveau Champion du Monde de la Formule I. Emerson était venu à Paris pour recevoir officiellement son titre de Champion du Monde. Il en a profité pour faire plus ample connaissance avec Paris by Night. Il ne pouvait trouver pour cela meilleur guide que Jean-Marie, l'animateur des folles «revues» de l'Alcazar de Paris. Emerson s'est tellement amusé qu'il a promis de revenir à Paris à chaque nouveau spectacle de l'Alcazar.

GILLES DREU
reprend la lutte

APRÈS un arrêt de 5 ans Gilles Dreu vient de se remettre à son sport favori : la lutte libre. Gilles, vous le saviez sans doute, était champion de lutte bien avant de devenir célèbre dans la chanson. Il avait cessé de pratiquer ce sport à la suite d'un accident. Il y a 5 ans il avait fait une mauvaise chute qui avait entraîné des troubles de la vue. Récemment, après une visite chez son docteur celui-ci l'a autorisé à reprendre le sport et Gilles s'y est aussitôt remis. Il passe désormais plus de dix heures par semaine à l'I.N.S. (Institut National des Sports) où il s'entraîne avec le vice-champion de France Couturier-Mourot (sur notre photo).



LES DEUX MIREILLE

Pour la première fois, Mireille Mathieu a reçu des photographes chez elle. Une équipe de Hit lui a rendu visite, et nous avons découvert deux Mireille très différentes.

La première photo de Mireille chez elle, dans son salon. Seuls, quelques privilégiés de son entourage y avaient accès jusqu'à aujourd'hui.

Célébrité oblige ! Elle dispose d'une coiffeuse particulière, Maxime, qui est aussi une amie.

On peut lui envier sa beauté, mais la vie qu'elle mène est-elle vraiment enviable?

Le shopping est une des rares distractions de Mireille. Elle adore les bonnets et les pulls.

De temps en temps, un petit geste du passé devant «Tantine» qui la suit partout.

Une vedette est condamnée à faire de la bicyclette en chambre. Elle a installé un home-trainer chez elle.

Il existe deux Mireille très différentes. Laquelle préfère-t-elle? Le sait-elle?

...les marchés de Provence et d'Avignon.

Ah ! Comme ils sont loin déjà...

La plus belle Mireille qui soit. Celle qu'on préfère.

Il arrive très rarement à Mireille de faire son marché. Le jour de notre visite, elle a pris son panier et nous l'avons suivie. Une nouvelle Mireille, le contraire de la star, nous apparut.

Mireille Mathieu est certainement la vedette la plus mystérieuse.

Malgré les rumeurs qui reviennent très régulièrement et qui annoncent des coups de foudre et des fiançailles, personne ne sait s'il existe un homme dans sa vie privée.

Personne ne sait non plus comme elle vit : son imprésario Johnny Stark, soucieux de préserver au maximum l'incognito de Mireille, a toujours refusé aux reporters de lever trop le voile sur sa vie.

Tout ce qu'on a pu voir d'elle depuis des années (en dehors d'une certaine presse), c'étaient des reportages de prestige, purement professionnels. Mireille sur la scène, Mireille à la conquête des États-Unis, Mireille reçue par la reine d'Angleterre, etc...

Par contre que sait-on de Mireille Mathieu chez elle à Paris ?

Où vit-elle ? Dans quel décor ? Que fait-elle de ses journées ? Est-elle devenue une grande dame trop sophistiquée comme certains le prétendent ? Que reste-t-il de la débutante, de la petite fille toute simple venue d'Avignon ?



Une petite visite au marchand de jouets gonflables qu'elle voit passer tous les matins, du haut de son balcon.

Aujourd'hui, et pour la première fois, HIT peut enfin répondre à ces questions. A l'occasion de son passage à l'Olympia où elle fait un triomphe, Johnny Stark nous a accordé l'exclusivité d'un reportage sur Mireille Mathieu dans l'intimité.

Les photos que nous en avons rapportées reflètent deux personnages très différents, d'un contraste vraiment frappant.

Comme une étrangère chez elle

Quand on arrive chez Mireille, on est bien reçu, trop bien. Il y manque un peu de cette simplicité que l'on attend d'elle. Son hospitalité est sincère mais un peu mondaine. « Passons au salon » dit-elle sans le moindre accent, en veillant à chacune de ses syllabes comme si elle les comptait. Nous la suivons, le décor est net, carré. Chaque objet est à sa place. On pouvait s'attendre à trouver une note de décoration provençale. Pas la moindre trace. On a la nette impression que Mireille est étrangère chez elle. Rien ne lui ressemble. Tout est dans le style Neuilly, le quartier huppé où elle a élu domicile.

Son appartement se trouve au 4e étage d'un grand immeuble très moderne. Cinq pièces immenses qu'elle occupe avec sa tante, la sœur de son père (« Tantine » comme elle l'appelle). C'est cette dernière qui dirige la maison. Elle suit aussi sa nièce dans chacun de ses déplacements à l'étranger. Un ange gardien. Lorsque Mireille séjourne à Paris, elle reçoit très peu. Ses familiers ? Toujours les mêmes : sa coiffeuse Maxime (qui vient lui donner un coup de peigne chaque fois qu'elle doit se montrer au public). Johnny Stark et sa secrétaire Nadine Joubert.

En dehors de ces réceptions très privées, elle ne sort pratiquement pas le soir.

Elle préfère de loin rester chez elle devant sa télévision pour suivre le programme jusqu'à la dernière minute.

Il lui arrive aussi de se plonger pendant des heures dans la lecture... et quelle lecture ! Dans sa bibliothèque figurent les auteurs les plus sérieux : Freud, Chateaubriand, Balzac, Flaubert, les « Mémoires » du général de Gaulle et même Nietzsche !

Un téléphone secret

Aucun risque qu'elle soit dérangée par le téléphone en regardant la télévision ou en lisant. Son numéro est le plus secret de Paris. Seuls Johnny Stark, sa secrétaire et ses parents le connaissent.

Voilà dans quel isolement vit Mireille Mathieu. On peut l'envier pour ses qualités de chanteuse, pour sa beauté, pour sa carrière, mais une chose est certaine : sa vie quotidienne n'est pas enviable du tout !

C'est le sort réservé aux « stars ».

Oui, cela peut faire sourire certains : Mireille Mathieu est une « star » et elle a le complexe des stars comme l'avait Marilyn Monroe, comme l'a Brigitte Bardot : elle est prisonnière de sa célébrité et elle est obligée de se refermer sur elle-même.

Mais heureusement ! il existe une deuxième Mireille Mathieu beaucoup plus vraie, naturelle et souriante. Une Mireille Mathieu libérée de son carcan de vedette.

Elle peut se manifester à tout moment, à l'appel d'un parfum, d'un visage ou d'un geste, d'une fleur bon marché.

La vraie Mireille

C'est exactement ce qui s'est produit le jour où nous lui avons rendu visite. Après la série de photos dans son appartement, nous avons senti la nécessité d'une Mireille plus aérée et nous lui avons proposé de sortir, d'aller faire un tour dans la rue, au marché.

En arrivant au marché de Neuilly, une vieille dame la reconnut et lui offrit un modeste bouquet de fleurs. La réaction de Mireille fut rapide et naturelle. Elle en oublia ses cours de diction et son maintien d'interview.

Avec cet accent provençal qui lui va tellement mieux et qu'on ne lui avait plus entendu depuis si longtemps, elle lui dit toute souriante : « Merci madame, vous êtes bien gentille ».

Nous l'avons suivie ensuite de marchand en marchand. Elle redevenait toute simple et semblait manifestement heureuse de l'être. Elle avait un sourire pour chacun, ou une plaisanterie, et son accent l'avait reprise de plus belle. Un arrêt devant des jouets gonflables et multicolores et la voilà redevenue gamine et enthousiaste comme à ses débuts à Télé-Dimanche. Elle s'exclame, elle dit au marchand qu'elle le connait pour l'avoir vu souvent passer devant chez elle le matin. Elle bavarde, elle sourit.

La grande dame de Neuilly avec le téléphone secret ne se surveille plus et cela lui va si bien...

C'est ainsi que nous l'aimons, que nous l'adorons.

TOUTES LES DIX SECONDES UN JEUNE FRANCAIS LEUR ÉCRIT

Vous ne les connaissez pas mais il vous est peut-être arrivé de leur écrire. Au même instant, à la même seconde des milliers de personnes à travers la France en faisaient autant. Ils sont trois. Ils s'appellent, Jean-Bernard, André et Anne-Marie.

En général, quand on parle d'un homme qui reçoit un courrier abondant, on dit : « Il reçoit un courrier de ministre ».

Eh bien, il semble bien que cette formule soit maintenant dépassée, et nous venons d'en avoir la preuve.

Il existe en France au moins trois personnes qui n'ont vraiment rien de ministres et qui pourtant reçoivent, chaque jour, des milliers de lettres. 24 heures sur 24, jour et nuit, les lettres se succèdent à la cadence effarante... d'une toutes les dix secondes.

Qui dit mieux ?

Ces trois personnes que les postiers doivent maudire, vous les connaissez très certainement pour les avoir écoutées. Il s'agit de trois animateurs bien connus de R.T.L. : Jean-Bernard Hebey, André Torrent et Anne-Marie Peysson.

Ce sont les trois « mousquetaires » de R.T.L. : à eux trois, ils pulvérisent toutes les statistiques : leur pourcentage d'écoute est absolument fantastique, et leur courrier ne l'est pas moins.

C'est à l'occasion d'un incident survenu au début du mois qu'ils ont pu établir ce record : un matin, à la suite d'une maladresse, un des préposés au courrier de R.T.L. (un nouveau) a vidé les sacs postaux destinés à ces trois animateurs dans la même pièce. Lorsque J.-B. Hebey, A. Torrent et Anne-Marie Peysson sont venus constater la « catastrophe », ils ont été impressionnés par la quantité de lettres amoncelées devant eux. Leur colère passée, ils ont eu l'idée de les peser et de se livrer à des calculs scolaires dont voici les résultats. Ils reçoivent à eux trois une lettre toutes les dix secondes, approximativement.

Selon les destinataires, ce courrier monstrueux provient en majorité de jeunes auditeurs.

En effet, J.-B. Hebey, André Torrent et Anne-Marie Peysson ont décidé depuis quelque temps de s'adresser particulièrement aux jeunes.

Le premier anime chaque soir à 21 h son émission « J.-B. Hebey ». C'est un pionnier de la pop en France et il s'est aperçu avec joie que les amateurs sont de plus en plus jeunes. Il estimera sa mission accomplie quand on instaurera la musique pop à l'école.

Le deuxième présente du lundi au samedi le « Hit Parade », selon une formule qui fait appel au dynamisme des jeunes pour soutenir et faire triompher leur chanteur préféré.

C'est André Torrent qui a animé nos émissions « HIT » en direct de Cannes, le mois dernier, à l'occasion du Midem (et qui ont obtenu un triomphe).

Quand à Anne-Marie Peysson, vous la connaissez très bien et vous suivez sans doute sa fameuse émission « Stop ou Encore » qu'elle anime tous les samedis et dimanches (le matin). Elle détient le record absolu d'écoute avec cette émission, parce qu'elle mobilise tous les jeunes ce jour-là. Elle détient aussi un autre record : celui des coups de téléphone d'auditeurs qu'elle reçoit durant l'émission. R.T.L. a dû engager deux standardistes supplémentaires rien que pour Anne-Marie. Son succès s'explique simplement : pour son émission, elle choisit toujours vos vedettes.

D'autre part, tous les autres jours de la semaine, Anne-Marie anime la matinée sur ce ton décontracté et souriant que vous connaissez.

Anne-Marie, comme J.-B. Hebey et André Torrent, ne croient pas du tout avoir atteint la perfection.

Ils sont disposés à tout changer, s'il le fallait, et vos suggestions seront toujours les bienvenues.

Écrivez-leur, ils ne sont plus à une lettre près. Ils vous liront.



PATRICK JUVET: les deux photos qui l'ont fait chanter

Beaucoup de chanteurs ont débuté leur carrière d'une manière étonnante : Mike Brant a été découvert par Sylvie Vartan dans un cabaret de Téhéran. Michel Polnareff, lui, a été déniché par le producteur Paul de Senneville sur les marches du Sacré-Cœur où il «faisait la manche» en grattant sa guitare. Oui, il faut parfois un concours de circonstances extraordinaires pour que naisse une vedette : ces deux exemples en sont la preuve, et il existe encore bien d'autres cas. Par exemple, celui de Patrick Juvet. Il nous a confié ce mois-ci comment il a débuté :

«Si j'ai pu commencer ma carrière de chanteur, c'est grâce à deux photos, parues dans un magazine allemand il y a trois ans. Quelques jours après la sortie de ce magazine, j'ai reçu une lettre chez moi. Elle m'était adressée par le directeur d'un cabaret de Düsseldorf qui me convoquait pour chanter dans son établissement. Je dois vous dire que je connaissais déjà cet homme. Il s'appelait Helmut Kaufmann, et je m'étais déjà produit dans son cabaret un mois plus tôt. (A l'époque j'arrivais de Suisse et je n'avais jamais chanté en public). Malheureusement ce tour de chant n'avait duré qu'une nuit. Le premier soir, après une querelle avec le chef d'orchestre, j'avais décidé de ne plus revenir et surtout d'abandonner définitivement tout projet dans la chanson. J'étais écœuré. Pour gagner ma vie j'avais trouvé un «job» de mannequin pour un magazine et je venais précisément de faire ces deux fameuses photos.

Mais entre temps, Monsieur Kaufmann s'était mis à ma recherche et, tout à fait par hasard, il était tombé sur ce magazine avec mes photos. Auprès de la direction, il a obtenu mon adresse. Je ne sais pas pourquoi j'ai accepté d'aller le trouver malgré ma détermination à abandonner la chanson.

Toujours est-il qu'aujourd'hui je ne le regrette pas. J'ai repris mon tour de chant : c'est là que j'ai fait mon apprentissage devant le public... et surtout c'est sur le piano de ce cabaret que j'ai composé «La musica» qui m'a permis de débuter en trombe. Sans ces deux photos, Mr Kaufmann ne m'aurait peut-être pas retrouvé et je serais peut-être encore aujourd'hui mannequin quelque part...».

Ces deux photos ont une importance capitale pour Patrick Juvet : sans elles, il ne se serait peut-être pas révélé comme le compositeur à succès que nous connaissons :

«La musica», «Au même endroit à la même heure», qu'il interprète lui-même et «Le lundi au soleil», entre autres, chanté par Claude François.

FREDERIC FRANÇOIS: il a choisi PARIS

Frédéric n'est pas venu seul : il a invité ses deux jeunes frères, Nino (8 ans) et Santo (10 ans)...

ENTRE la Belgique et la France, Frédéric François était obligé de choisir... et il vient de prendre sa décision.

Au début de ce mois, il débarquait à la gare de l'Est. Il avait six énormes valises et était accompagné de ses deux plus jeunes frères, Santo (10 ans) et Nino (8 ans).

Ce n'était pas une de ces visites «professionnelles» qu'il rend régulièrement à Paris, à l'occasion d'une télévision, d'une radio ou d'un enregistrement. Cette fois-ci, il venait... pour n'en plus repartir.

Oui, Frédéric a pris la décision de s'installer en France définitivement. Cela peut paraître étonnant, après les propos qu'il nous avait tenus il y a deux mois (Hit Nº 12).

A cette époque, nous lui avions rendu visite à Tilleux, dans la banlieue de Liège, où il habitait avec sa famille.

Il nous avait dit en résumé : « Je suis très bien ici en Belgique avec mes parents, et je n'ai aucune intention de les quitter avant bien longtemps ».

Que s'est-il donc passé pour que Frédéric revienne si vite sur cette décision? Il nous l'a expliqué lui-même : « Si j'en suis arrivé là, c'est presque pour des raisons de santé. Ce n'était plus tenable : je passais la moitié de ma vie dans le train, entre Paris et la Belgique. J'étais épuisé.

Lorsque je rentrais chez mes parents, j'étais à peine arrivé que je devais repartir, pour une télé ou un enregistrement. Il m'est même arrivé de faire 2 aller-retour Paris-Liège dans la même journée. A la fin, ce sont mes parents eux-mêmes qui m'ont suggéré, dans mon intérêt, de

— C'est la première fois qu'ils venaient à Paris. Frédéric leur a fait tout visiter...

... Nino et Santo ont découvert le métro. Ils sont montés au Sacré-Cœur, et ont pris le bateau-mouche.

Chaque soir, Frédéric téléphone à ses parents en Belgique. C'est surtout pour les rassurer au sujet des « petits ».

Il a fait installer des lits énormes pour recevoir sa nombreuse famille.

Frédéric partage avec ses frères une passion pour les illustrés.

m'installer à Paris. Le cœur gros, j'ai dû m'y résoudre. J'ai fait mes valises et me voici ».

Pour que cette rupture ne soit pas trop brutale, Frédéric n'est pas venu seul : il a amené avec lui ses deux petits frères, Nino et Santo, qui mouraient d'envie de connaître Paris.

Dans quelques semaines, tout le reste de la famille viendra passer un mois avec lui, chez lui. C'est à cette seule condition qu'il avait accepté de quitter Tilleux : que ses parents viennent le voir souvent à Paris.

Il a d'ailleurs choisi son appartement parisien en fonction de cela : il a trouvé un charmant duplex dans le quartier du Palais Royal (juste en face du Musée du Louvre) qu'il a fait aménager pour une famille nombreuse : dans les mezzanines, perchées un peu partout dans l'appartement, il a fait installer d'immenses lits, en plus du sien.

« Il n'y a que trois pièces, mais il y a suffisamment de lits... je peux facilement recevoir mes parents et mes 7 frères et sœurs. De toute manière, dit-il, si nous sommes un peu serrés, cela ne nous changera pas beaucoup : dans la famille, nous avons l'habitude de vivre très près les uns des autres et cette habitude je ne tiens pas à la perdre. »

PATRICIA EMONET: UN MORAL D'ACIER

[illegible]

[illegible] Du même coup, elle se hissait à la [illegible] place de [illegible] coupe du monde, derrière l'inoxydable autrichienne Anne-Marie Proell.

A [illegible] ans, et pour sa première saison internationale, « Patou », comme l'appellent ses camarades de l'équipe de France, venait de réaliser un exploit fantastique. Sur 72 skieurs au départ, seules 14 arrivèrent. Patou avait gagné, mais elle fut disqualifiée pour avoir manqué une porte. Elle prouva qu'un juge l'avait gênée. Elle se remit en piste, et gagna cette fois, sans discussion, avec 1"74" d'avance, ce qui est énorme en ski surtout à ce niveau. Mais la grande performance de Patricia, c'est surtout d'avoir réédité cette performance après sa « disqualification ». C'est un exploit rarissime en ski.

Il faut dire que Patou, aussi jeune soit-elle, n'est pas née de la dernière pluie. Elle pratique le ski depuis 10 ans. Elle est née dans la neige à Praz-sur-Arly, en Haute-Savoie, et à l'âge où les jeunes apprennent le patin à roulettes elle dévalait déjà les pentes sur des skis de bois qu'elle avait confectionnés elle-même.

Elle fut très vite remarquée par les entraîneurs locaux et à 12 ans elle fût championne UFOLEP (scolaire).

Elle vola ensuite de victoire en victoire.

A 14 ans elle remporta le « trophée du sucre » à Megève et un an plus tard elle fut sacrée championne d'Europe Junior à Madonna di Cappiglio en Italie.

C'est après cet exploit qu'on la convoqua pour s'intégrer à l'équipe de France, où elle a fait ce début absolument stupéfiant.

Un début qui n'en restera pas là.

'THE GETAWAY' 'la fuite'



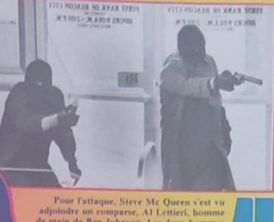
« The Getaway » (La fuite) est le nouveau film de suspense de Sam Peckinpah (« Coups de feu dans la sierra », « Major Dundee », « La horde sauvage », « Les chiens de paille »...). Les vedettes en sont Steve Mc Queen et Ali Mac Graw. C'est d'ailleurs au cours du tournage que les deux monstres sacrés du cinéma ont commencé leur idylle dans la vie. Dans « The Getaway » leurs partenaires sont Ben Johnson, Al Lettieri, et Sally Struthers. Le scénario est tiré du roman du même nom écrit par Jim Thompson et publié en France dans la « Série noire », autant dire qu'il s'agit d'un récit où le mouvement et l'action ont la part belle.



1 Ali Mac Graw, compagne de Steve Mac Queen dans « The Getaway », rencontre le directeur de la prison (Ben Johnson) où est incarcéré son mari. Au cours de cet entretien, la jeune femme obtient gain de cause, c'est-à-dire la libération anticipée de son époux.

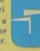
2 Le couple se retrouve. C'est alors qu'Ali Mac Gr[aw] apprend à Steve Mc Quee[n] qu'il n'a été libéré que pour monter un hold[-up].

3 En effet, le frère du directeur de la prison est lui-même directeur d'une banque et c'est dans cette banque que l'opération doit se dérouler.

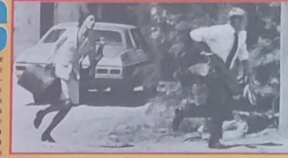


4 Pour l'attaque, Steve Mc Queen s'est vu adjoindre un comparse, Al Lettieri, homme de main de Ben Johnson. Les deux hommes masqués réussissent le coup.



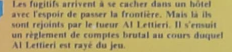


5 Ali Mac Graw va voir Ben Johnson et lui réclame la prime. L'homme la menace de révéler à son mari qu'il doit sa libération surtout au fait qu'elle lui a accordé ses faveurs. La jeune femme sort une arme et abat le maître chanteur.



6 Dès lors, il ne reste plus au couple Steve Mc Queen-Ali Mac Graw qu'à fuir vers le Mexique, en évitant ou même affrontant la police qui a diffusé leurs portraits à la TV.





7 Les fugitifs arrivent à se cacher dans un hôtel avec l'espoir de passer la frontière. Mais là ils sont rejoints par le tueur Al Lettieri. Il s'ensuit un règlement de comptes brutal au cours duquel Al Lettieri est rayé du jeu.



8 Steve Mr Queen entraine sa compagne dans une fuite effrénée vers la liberté.

'LE CREPUSCULE DES DIEUX'

Dans son nouveau film, le grand cinéaste italien Luchino Visconti évoque fastueusement la vie de Louis II, roi de Bavière de 1864 à 1886. C'est Helmut Berger qui incarne celui que l'histoire a surnommé le « Roi fou » et qui fut un grand ennemi politique de Bismark. Mais déçu, le jeune roi se réfugie dans ses rêves, se fait construire des châteaux de contes de fées et le fameux théâtre de Bayreuth, pour son ami le compositeur Richard Wagner.

Néanmoins, Louis II est amoureux de sa cousine Elizabeth, impératrice d'Autriche et reine de Hongrie, incarnée par Romy Schneider, laquelle a déjà plusieurs fois tenu le rôle de la souveraine dans la série des « Sissi ». On trouve bien une fiancée au jeune monarque en la personne de la duchesse Sophie (Sonia Petrova), mais Louis II sent sa raison vaciller. Ses projets deviennent de plus en plus déments, à tel point que ses ministres dont surtout Von Holnstein (Umberto Orsini), son grand écuyer, décident sans le détrôner de lui enlever tous ses pouvoirs. Dès lors, le « Roi Fou » continue son rêve exilé dans son château de Berg. Une nuit, ayant commencé une promenade avec son médecin (le docteur Gudden), il se noie dans les eaux du lac de Starnberg.

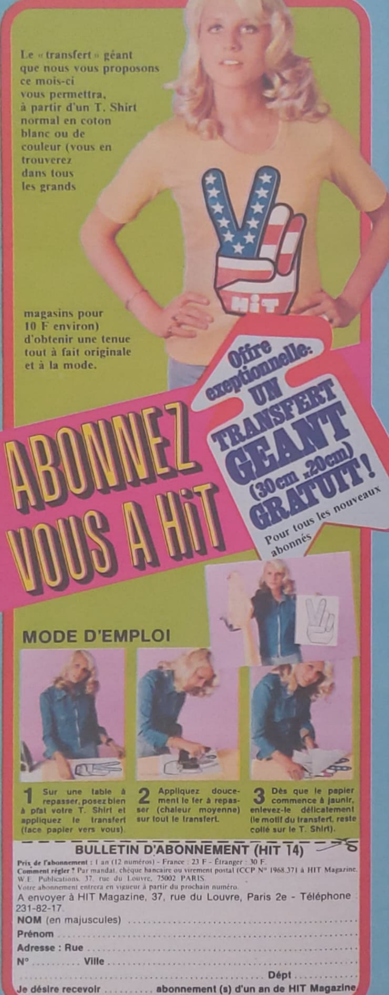
Le roi Louis II de Bavière est mort, comme son héros préféré, le légendaire « chevalier du cygne ». Mais on ne saura jamais s'il s'est suicidé ou si c'est son médecin qui, en tentant de l'étrangler sur l'ordre des ministres, s'est noyé avec lui.

Romy Schneider dans le rôle d'Élizabeth, impératrice d'Autriche, aux côtés de Helmut Berger (« Le roi fou »).



Ce n'est pas la première fois que Romy tient un rôle d'impératrice. Elle a été révélée par la série de « Sissi »...







MERCI à tous ceux et toutes celles qui nous ont déjà fait parvenir les questionnaires - sur ce qui va (et ce qui ne va pas) dans votre ville - parus dans HIT N° 13. Le dépouillement et le classement de tous vos envois est déjà en cours, mais nous attendons d'avoir tout reçu pour commencer à vous en parler. Que les retardataires se dépêchent : nous avons besoin de votre opinion détaillée, à tous, pour être efficaces. C'est dans la mesure où vous serez des milliers, venant de chaque coin de France, à nous donner votre avis, que nous pourrons, tous ensemble, parvenir à un résultat valable. D'avance et encore, un grand merci !

POURQUOI PAS PAQUES A L'ETRANGER ?

DANS deux mois, nous serons déjà aux vacances de Pâques. Ces quinze jours, pourquoi ne pas les passer à l'étranger ?

Pour tous ceux qui ont commencé à étudier une langue étrangère, même si leur pratique n'est pas très bonne, ce séjour ne peut avoir que de très bons résultats : on s'y perfectionne rapidement et on découvre en même temps un genre de vie différent du nôtre.

Beaucoup d'organisations, d'associations et d'agences offrent un large choix de « séjours linguistiques » en Grande-Bretagne (Angleterre, Écosse ou Irlande), en Allemagne de l'Ouest, en Espagne, en Autriche, en Italie, et même aux États-Unis. Nous vous présentons ci-dessous une sélection de ces organisations sérieuses, avec les pays qu'elles proposent.

La plupart d'entre elles organisent leurs séjours selon la formule suivante : logement dans une famille étrangère, cours le matin, activités diverses l'après-midi (excursions, sports - comme le ski, en Allemagne -, occupations manuelles et artistiques, etc.). Parfois l'hébergement peut avoir lieu en collectivité, les cours peuvent être facultatifs ou non prévus.

Faute de place, nous ne pouvons que vous donner ici les adresses de chacune de ces organisations : en leur écrivant de la part de Hit, vous obtiendrez rapidement tous les détails qui vous intéressent. Faites-vous préciser si, dans la famille qui vous accueillera, vous trouverez un garçon et une fille de votre âge : votre séjour en sera plus agréable et plus profitable.

Et les prix ? Il faut compter pour les 15 jours, en moyenne et voyage compris, autour de 750 F en Grande-Bretagne, 700 F en Allemagne, 600 F en Espagne. Mais ces prix varient, bien sûr, selon le lieu exact et la formule de votre séjour. Il faut prévoir en plus environ 50 F d'argent de poche par semaine. C'est cher, mais le profit que vous en tirerez vaut le sacrifice. Et dès maintenant, nous vous souhaitons de bonnes vacances de Pâques à l'étranger !

- ACCUEIL AMICAL - 4, rue Regnard, 75006 PARIS : (Grande-Bretagne) 13-17 ans.
- AMITIÉ INTERNATIONALE DES JEUNES - 123, rue de la Tour, 75016 PARIS : (Grande-Bretagne) 12-18 ans.
- BUREAU INTERNATIONAL DE LIAISON ET DE DOCUMENTATION - 50, rue Laborde, 75008 PARIS : (Allemagne) 14-20 ans.
- CENTRES D'ÉCHANGES CULTURELS INTERNATIONAUX - 168 bis, rue Cardinet, 75017 PARIS : (Grande-Bretagne) 16-20 ans.
- CENTRE DE COOPÉRATION CULTURELLE ET SOCIALE - 26, rue Notre-Dame-des-Victoires, 75002 PARIS : (Grande-Bretagne, Allemagne) 13-18 ans.
- CENTRE D'ÉTUDES FRANÇAISES PRATIQUES - 122, rue de Provence, 75008 PARIS : (Grande-Bretagne) A partir de 17 ans.
- CLUB DES 4 VENTS - 1, rue Gozlin, 75006 PARIS : (Grande-Bretagne, Allemagne) 13-18 ans.
- COMITÉ D'ACCUEIL DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC - 7, rue Quentin-Beauchart, 75008 PARIS : (Grande-Bretagne, Allemagne, Espagne) 11-20 ans.
- ENGLISH FRENCH CULTURAL ORGANISATION - 1, rue Lord Byron, 75008 PARIS : (Grande-Bretagne) 10-22 ans.
- ENGLISH HOME HOLIDAYS - 30, rue Notre-Dame-des-Victoires, 75002 PARIS : (Grande-Bretagne) 10-20 ans.
- EUROPA - 1, place d'Iéna, 75016 PARIS : (Grande-Bretagne, Allemagne (avec ski) 12-17 ans.
- EUROPEAN STUDENTS TRAVEL ASSOCIATION - 14, rue Clé*ment-Marot, 75008 PARIS* : (Grande-Bretagne, Allemagne, Espagne, Italie) A partir de la 6e.
- INTER ÉCHANGES - 43, rue Albert-Thomas, 75010 PARIS : (Grande-Bretagne, Allemagne et Autriche (avec ski) 13-21 ans.
- INTERNATIONAL CULTURAL ORGANISATION - 12, rue de Seine, 75006 PARIS : (Grande-Bretagne) 12-19 ans.
- INTER-SÉJOURS - 4, rue de Parme, 75009 PARIS : (Grande-Bretagne, Allemagne, Espagne) 14-16 ans.
- O.F.A.C.I.L. 9, avenue Robert-Shuman, 75007 PARIS : (Grande-Bretagne).
- OFFICE DE VACANCES SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES - 30, rue des Renaudes, 75017 PARIS : (Grande-Bretagne, Allemagne) A partir de la 6e.
- ORGANISATION DE VACANCES SCOLAIRES A L'ÉTRANGER - 187, rue de Courcelles, 75017 PARIS : Grande-Bretagne, Allemagne (avec ski).
- ORGANISATION SCOLAIRE CULTURELLE - 15, place Jules-Ferry, 92120 MONTROUGE : (Grande-Bretagne) A partir de 12 ans.
- RELAIS UNIVERSITAIRES - 7, rue de Constantinople, 75008 PARIS : (Grande-Bretagne, Allemagne) A partir de 7 ans.
- RELATIONS INTERNATIONALES - 100, rue St-Lazare, 75009 PARIS : (Grande-Bretagne, Autriche (avec ski), Allemagne, Espagne, États-Unis).
- SÉJOURS A L'ÉTRANGER - 22, rue Emeriau 75015 PARIS : (Grande-Bretagne, Allemagne).
- SÉJOURS ÉDUCATIFS - 14, rue Henri-Regnault, 75014 PARIS : (Grande-Bretagne) A partir de la 6e, jusqu'à 20 ans.
- SÉJOURS INTERNATIONAUX LINGUISTIQUES ET CULTURELS - 54, avenue Jules-Ferry, 16000 ANGOULÊME : (Grande-Bretagne, Allemagne, Italie, Espagne).
- TOURISME SCOLAIRE - 103, avenue de Versailles, 75016 PARIS : (Grande-Bretagne) 10-22 ans.
- VACANCES JEUNES - 67, rue de Rome, 75008 PARIS : (Grande-Bretagne) 10-21 ans.
- YOUNG ENGLISH STUDENTS - 23, avenue Pierre-Brossolette, 91170 VIRY-CHATILLON : (Grande-Bretagne).

5 JOURS DE CONGÉ = 11 JOURS DE VACANCES

Avez-vous regardé le calendrier aux alentours de Pâques ? Si vous travaillez du lundi au vendredi et si vous avez **cinq** *jours ouvrables de congé à prendre, vous pouvez bénéficier de* **onze** *jours de vacances : le 23 avril est le lundi de Pâques et le 1er mai est un mardi, ce qui vous permet de partir du samedi 21 avril au mardi 1er mai. Une occasion à ne pas rater !*





SI VOUS AVEZ DES PROBLEMES

J'ai peur de rester vieille fille

Christiane, 20 ans (Orne)

A mon âge, je n'ai jamais eu de flirt. Je ne sais pas ce que c'est que d'avoir été embrassée par un garçon. Je ne pense pas être plus mal qu'une autre. Mais je suis d'une timidité maladive, et ne sors jamais de chez moi, sauf pour faire du patinage.
Je vois très souvent un garçon, sur les lieux de mon travail. Il me plaît beaucoup, seulement voilà ! Ce n'est jamais moi qui ferai les premiers pas : j'en aurais bien trop honte. Je ne veux pas faire voir mes sentiments et je risque aussi de me voir repoussée. Pourtant, je ne veux absolument pas rester « vieille fille ». Par moments, je crois surprendre chez ce garçon des regards assez tendres (je me fais peut-être des illusions). Actuellement, je suis en vacances. Il a demandé à ma collègue si j'étais malade ou quoi. Croyez-vous que je puisse garder de l'espoir pour ce garçon, ou même espérer en rencontrer un, un jour, qui soit sérieux et ne se moque pas de l'amour véritable ? Car les garçons sont bien tous pareils ! J'ai peur aussi que lorsqu'un garçon apprendra mon âge et mon ignorance sur le flirt, il ne se moque de moi !

RÉPONSE DE MARIE PELVOUX :

Beaucoup d'idées fausses dans ta lettre, ma chère Christiane, dont il faut te débarrasser dès maintenant : 1°) On n'est pas condamnée à « rester vieille fille » parce qu'à 20 ans, on n'a jamais flirté. 2°) Tous les garçons ne sont pas faits sur le même modèle (heureusement !) 3°) Si un garçon se moquait de toi, en apprenant que tu ignores le flirt à ton âge, cela prouverait simplement qu'il est à ranger dans la catégorie des « pauvres types, contents d'afficher à bon compte leur supériorité (supposée) sur les filles ».
Quand tu te seras débarrassée de ces idées fausses, tu verras qu'il te sera alors beaucoup plus facile de te dépouiller de la timidité qui te paralyse (et qui est en somme ton seul et vrai problème). Cesse de supposer que tout le monde est prêt à te mal juger. Agis avec spontanéité, franchise et simplicité. Quant à ce garçon... Il t'intéresse ? Eh bien ! Pourquoi ne ferais-tu pas « les premiers pas » ? Il n'y a aucune honte à avoir : tu as vingt ans, après tout, tu n'es plus une enfant. En travaillant dans la même entreprise, les prétextes pour engager la conversation ne manquent pas. C'est toi qui le jugeras d'abord, sans t'engager le moins du monde. Ensuite, tu verras si cela vaut le coup de poursuivre ou non les relations. C'est le seul moyen de savoir si tu te fais des illusions. Et n'oublie pas non plus que si c'est le premier garçon que tu rencontres, ce n'est pas pour autant le seul qui existe !

Mes ongles se cassent

Nelly, 17 ans (Seine-St-Denis)

JE n'arrive pas à avoir de longs ongles. Ce n'est pas que je les mange, mais ils se cassent tout seuls. Pouvez-vous résoudre mon problème ?

RÉPONSE DE MARIE PELVOUX :

Les ongles fragiles et qui se cassent facilement sont généralement des ongles desséchés. Pour y remédier, il faut d'abord éviter de les plonger trop fréquemment dans des eaux très savonneuses. Les lessives en poudre, en particulier, font des dégâts considérables : je te recommande donc d'utiliser des gants de caoutchouc pour protéger tes ongles (et tes mains). N'abuse pas non plus des produits et notamment des dissolvants qui contiennent de **l'acétone.** *Quand tu choisis un produit, regarde attentivement l'emballage : il doit comporter une liste détaillée des produits qui le constituent. Si rien n'est indiqué, abstiens-toi de l'acheter. Et ne choisis, dans ton cas, que ceux qui ne contiennent pas d'acétone. En revanche, tu peux utiliser avec profit des crèmes nourrissantes à base de* **kératine.** *Mais n'abuse pas non plus des produits « durcisseurs » : à la longue, ils dessèchent l'ongle. Enfin, pour fortifier tes ongles, tu peux les frotter doucement l'un après l'autre chaque jour, avec un polissoir (peau de chamois), que tu trouveras dans les pharmacies, les parfumeries et tous les magasins qui ont un rayon de produits de beauté.*

Il m'a demandé de lui appartenir

Sylvie, 17 ans (Haut-Rhin)

DEPUIS un mois, je fréquente un garçon de 18 ans. Je l'aime beaucoup et lui aussi. Voilà mon problème : il y a deux semaines, il m'a demandé de lui appartenir. J'ai refusé sous prétexte que nous ne nous connaissions que depuis peu de temps, et surtout par crainte d'avoir un enfant non désiré. Il parut très vexé de mon refus, et me dit que mon attitude prouvait clairement que je ne l'aimais pas, sinon, je me donnerais à lui sans hésiter... En plus, il me répéta que si je ne lui cédais pas, tout serait fini entre nous. Que faire à présent ? Lui céder pour lui montrer que je l'aime ? Car, évidemment, si j'acceptais, il ne penserait plus à me quitter. Conseillez-moi, je vous en prie !

RÉPONSE DE MARIE PELVOUX

Tu as parfaitement réagi, en refusant de céder au chantage de ce garçon. Car je te le dis tout de suite : quand tu m'écris « Si j'acceptais, il ne penserait plus à me quitter », tu te trompes complètement. Rien ne permet de l'affirmer aussi nettement, et bien des exemples (dans les confidences que j'ai reçues) prouvent le contraire. En second lieu, une fille ne doit jamais faire l'amour avec un garçon uniquement « pour lui faire plaisir ». Enfin, que veulent dire ces mots : « lui céder », « me donner à lui » ? L'amour, ce n'est pas se soumettre humblement à la volonté ou au désir d'un garçon tout puissant. C'est **se donner l'un à l'autre,** *dans* **un échange** *complet et* **à égalité.**
Ce n'est que le jour où tu le désireras vraiment que tu feras l'amour avec un garçon (qui n'agira pas aussi égoïstement que celui-ci). Mais, auparavant, tu dois savoir parfaitement de quoi il s'agit : renseigne-toi complètement en lisant un livre sérieux d'information sexuelle. Et ne te fie pas à la chance pour éviter d'avoir un enfant non désiré : la contraception existe. Elle seule peut te mettre à l'abri d'une catastrophe. Adresse-toi sans aucune honte à l'association du Planning Familial de ton département (6, rue Louis-Pasteur, 68100 Mulhouse).

••• Pour tous vos problèmes, quels qu'ils soient – problèmes de cœur, relations avec les parents, avec les copains et les camarades, questions de beauté ou de santé, enfin, pour tout ce qui vous embarrasse ou vous préoccupe –, n'hésitez pas à nous écrire, à Francis Torand ou Marie Pelvoux, B.P. 1702, 75002 Paris. S'il vous est possible de recevoir une réponse personnelle, joignez un timbre à 0,50 F et indiquez très lisiblement votre adresse. Si nous ne pouvons vous répondre dans ces colonnes, nous vous écrirons directement.

Je n'aime plus mon fiancé

Édith 18 ans (C.-du-Nord)

VOICI deux ans que je sors avec un garçon de 20 ans. Entre nous, tout allait très bien. J'étais sûre de mes sentiments jusqu'au jour où j'ai fait la connaissance d'un garçon, il y a trois mois. Une sympathie nous a étroitement liés dès le début, pour se changer en un sentiment plus profond, depuis deux mois. Il était presque fiancé : il a rompu, mais sans m'en donner la raison exacte.
Quelque chose nous attire irrésistiblement l'un vers l'autre. Mais je suis déjà fiancée et mon mariage n'est plus qu'une question de mois (après le service militaire de mon fiancé). Je ne peux lui avouer la vérité sans risquer de le faire souffrir terriblement, lui qui a déjà envisagé un avenir qui ne doit plus comporter d'obstacles à notre bonheur. D'un autre côté, nos deux familles sont étroitement liées et ne voient plus pour leurs enfants qu'une seule issue : le mariage. Alors, chère Marie, que me conseillez-vous de faire ? Je suis si indécise. Plus j'y réfléchis, plus il me semble que je m'enfonce dans un problème de plus en plus complexe, sans aucune issue.

RÉPONSE DE MARIE PELVOUX

Permets-moi tout d'abord de te contredire gentiment : les problèmes qui n'ont pas d'issue, cela ne se rencontre heureusement presque jamais. Évidemment, tous, nous croyons à un moment ou l'autre nous enfoncer irrémédiablement dans une situation si compliquée qu'elle ne nous laisse aucun espoir.
Puis, avec le recul du temps, on s'aperçoit que l'obstacle qui nous paraissait insurmontable a finalement été surmonté, sans trop de dégâts...
Tout cela pour te dire qu'il ne faut pas que tu perdes espoir. Aujourd'hui, que se passe-t-il pour toi, au fond ? Tu t'es rendu compte que les sentiments que tu portais à ton fiancé se sont peu à peu affaiblis. Rien d'extraordinaire à cela : quand tu l'as connu, tu n'avais que seize ans. Ta personnalité (c'est-à-dire ton caractère, tes goûts, tes besoins) était différente de celle qu'elle est devenue aujourd'hui.
Tu as changé, et lui aussi, sans doute, tout au moins à tes yeux : c'est ce qui doit compter. Bien sûr, une rupture le fera souffrir, comme elle contrariera vos deux familles. Mais puisque tu n'es plus sûre de tes sentiments, tu ne peux plus t'engager comme prévu. Il faut que tu le fasses comprendre peu à peu à tous ceux qui t'entourent. Ce serait plus qu'une erreur, ce serait une faute grave : **car on ne gagne jamais rien à tricher avec soi-même.** *N'étant pas heureuse toi-même, comment pourrais-tu apporter le bonheur à ton futur mari ?*
Voici donc ce que je te conseille, avec le seul souci de t'aider à ne pas rater ta vie : pour l'instant, gagne du temps. Agis avec sincérité, en révélant ton indécision, d'abord à tes parents : quand tu les auras convaincus qu'il s'agit avant tout de ton bonheur futur, ils pourront sans doute t'aider à « préparer le terrain », auprès de ton fiancé et de sa famille. Ton premier objectif doit être de faire repousser la possibilité d'un mariage à une date plus éloignée. Ensuite, tu verras comment les choses évolueront. Peut être, aussi, ton fiancé changera-t-il de son côté, durant son service militaire. Qui sait ?
Mais pour l'instant, ne parle pas à ceux qui t'entourent de cet autre garçon. A mon avis, tu le connais encore trop peu : tu ignores même la raison exacte pour laquelle il a rompu ses fiançailles. Ce serait trop bête de te sortir de la situation délicate où tu te trouves aujourd'hui pour te retrouver enfermée dans un nouveau piège. Et c'est ce qui pourrait se passer si tu agissais avec trop de précipitation...

Suis-je trop jeune ?

Danielle, 14 ans 1/2 (Aisne)

QUELQUEFOIS, certains de mes copains organisent des « boums ». Ils m'y invitent, mais je ne peux pas y aller car mes parents ne veulent pas. Je leur ai demandé pourquoi ils ne voulaient pas me laisser aller à des « boums ». Ils m'ont répondu : « Tu es trop jeune ». Crois-tu qu'ils aient raison ? Toutes mes autres camarades ont le droit d'y aller, mais pas moi. Qu'en penses-tu ?

RÉPONSE DE MARIE PELVOUX

Trop jeune ou pas ? Impossible de te répondre par oui ou par non. Car cela dépend de plusieurs choses : toi-même, tes copains, comment se passent les « boums » en question... Comme tes parents ignorent au moins ces deux derniers éléments, ils préfèrent t'interdire de sortir, purement et simplement.
Pour ma part, je pense qu'ils n'ont pas tout à fait tort. La seule façon, pour toi, de les faire changer d'avis, serait de leur permettre de se renseigner auprès des parents des autres filles. Si ceux-là leur disent qu'il ne se passe rien de grave, ils seront sans doute plus disposés à t'accorder la liberté que tu leur demandes. Mais ce n'est pas tout : il faut aussi que tu sois sûre de toi. Sûre de ne pas te laisser entraîner plus loin que tu ne voudrais aller. En somme, il faut que tu fasses l'apprentissage de ta liberté – c'est-à-dire savoir ne pas succomber au premier flirt, en croyant que c'est le grand amour, alors qu'il ne s'agit en réalité que d'un « petit coup de cœur », une amourette qui doit rester sans conséquence. Si tu es sûre de cela, tant mieux. Si tu n'en es pas absolument certaine, alors je suis d'accord avec tes parents, tu es encore trop jeune.

RÉPONSES PERSONNELLES

NATACHA, 17 ans 1/2, (Marne) : Je te remercie de ta confiance. Je comprends très bien que tu éprouves des difficultés, étant donné le sort cruel qui a frappé ta famille. Mais ne te referme pas sur ce passé douloureux. Ne regrette pas ce qui s'est passé à l'hôpital : je pense qu'un déroulement normal des choses aurait été pire pour toi. Quant au garçon que tu aimes, avoue-lui la vérité : fais-lui part de tes craintes et de tes scrupules, sois très franche avec lui. Ce n'est que **tous les deux** que vous gagnerez la partie, grâce à votre compréhension et à votre confiance réciproque.

JEAN-MICHEL, 17ans, (Nièvre) : Considère que tu as connu un léger « accident de parcours » sans aucune gravité. N'oublie pas non plus qu'il s'est tout de même passé plusieurs années depuis lors et que ta personnalité, à l'époque, était encore loin d'être formée. Il ne faut absolument pas que cela devienne une obsession pour toi. Et tu verras alors que tout ira bien, comme tu le désires d'ailleurs profondément.

OLGA, 16 ans (Bouches-du-Rhône) : Je te conseille d'exposer ta situation soit au directeur de l'établissement dont tu dépends, soit à ton professeur principal. Sachant ton niveau scolaire et ta situation de famille, ils pourront te conseiller utilement.

Je rêve de faire carrière dans la chanson

Alain, 18 ans (Hte-Garonne)

JE rêve de devenir chanteur, ne serait-ce que dans un orchestre. Mais voilà, je chante horriblement faux. Existerait-il un remède qui pourrait me permettre de réaliser mon rêve le plus cher ?

RÉPONSE DE FRANCIS TORAND

Faire carrière dans la chanson, c'est le rêve de beaucoup de jeunes. Je dois t'avouer franchement que bien peu y parviennent... Naturellement, la première condition est de chanter juste ! Il est assez inquiétant qu'à 18 ans, tu chantes encore faux. Mais l'oreille peut cependant s'éduquer. Pour former ta voix, l'un des meilleurs moyens est de faire partie d'une chorale. Je te conseille donc d'écrire à « A Cœur Joie », 5, rue Jussieu, 69002 Lyon. On t'indiquera là la chorale la plus proche de ton domicile. Tu peux également contacter la Fédération des Centres Musicaux de France, 34, rue d'Hauteville, 75006 Paris.
Commence donc par former ta voix. C'est évidemment essentiel. Mais la pratique d'un instrument (guitare ou piano, par exemple) te sera également très utile. Il existe en France environ 300 conservatoires municipaux ou régionaux où l'on peut apprendre à jouer d'un instrument. Les professeurs sont excellents et les cours sont gratuits. Pour connaître les possibilités qui existent près de chez toi, adresse-toi à la mairie de ta commune. Il ne me reste plus qu'à te souhaiter bon courage et bonne chance !

*** Ne vous laissez pas faire ! Ne vous laissez pas priver de vos droits. Ils existent bien et sont presque toujours précisés, noir sur blanc,

DEFENDEZ VOUS !

dans les textes de loi ou dans les règlements. Mais bien souvent, en cas de conflit, vos adversaires essaieront de profiter de votre ignorance. Grâce à Hit, vous avez maintenant la possibilité de vous renseigner. A la moindre incertitude, écrivez-nous : nous sommes là pour vous renseigner, autrement dit, pour vous aider.

APPRENTI

Ayant été renvoyé du collège car je n'avais pas ma moyenne, j'ai dû entrer en apprentissage à quinze ans, l'année dernière. J'ai travaillé six mois chez un patron. Je devais supporter les injures et il me faisait porter des colis atteignant parfois le poids de 40 kilos. J'ai décidé d'en parler à mes parents et, comme mon père n'est pas d'un caractère à se laisser faire, il y a eu une belle petite discussion, ce qui fait que je me retrouve maintenant à la porte. Mais mon ancien patron refuse de me payer mon premier mois de travail : il prétend qu'il s'agissait d'un mois d'essai et qu'il n'a donc pas à me le payer. Je voudrais savoir s'il me doit ce mois de salaire.

La loi sur l'apprentissage du 16 juillet 1971 précise très nettement, dans son article 20 : « L'apprenti a droit à un salaire dès le début de l'apprentissage ». Donc, sur ce point, il n'y a aucun doute : l'employeur doit payer ce premier mois de travail.

Pour faire valoir ses droits, il faut s'adresser au conseil de prud'hommes, ou, à défaut, au juge du tribunal d'instance du lieu du domicile. Il semble que les conditions dans lesquelles s'est effectué l'apprentissage n'aient pas été très régulières. La loi du 16 juillet 1971 précise que « Nul ne peut être engagé en qualité d'apprenti s'il n'est âgé de seize ans au moins. En outre, « le contrat d'apprentissage doit être passé par écrit ». Ces conditions ont-elles été bien remplies ?

CHAINE

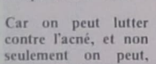
Dernièrement, j'ai reçu une lettre non timbrée. Il a donc fallu que je paie la taxe de 0,60 francs. Je sais que j'aurais pu la refuser, mais par curiosité, j'ai voulu savoir ce qu'elle contenait. C'était une chaine. Il fallait que je la recopie huit fois et que je l'envoie à huit personnes que j'aime et que je connais bien. Sinon, il pouvait arriver malheur. Étant superstitieuse, je me suis donc exécutée. Que penser de cela ? Doit-on y croire ?

Non, les « chaines » par lettre ne sont absolument pas à prendre au sérieux. Les menaces qu'elles comportent souvent, du genre « Si vous interrompez la chaine, il vous arrivera les pires catastrophes, comme à Monsieur Untel de tel endroit... » ne reposent sur rien de réel. Elles sont inventées par des personnes un peu malades qui s'amusent à inquiéter les gens. Même chose pour les chaines qui demandent l'envoi d'une petite somme. En plus, il s'agit là d'une tentative d'escroquerie. Il faut les jeter au panier purement et simplement.



votre ennemi n°1 L'ACNÉ

J'ai, tu as, il a (et elle a), nous avons... de l'acné. Bon, et alors ? Inutile de s'arracher les cheveux. Parce que les petits boutons et l'acné, ce n'est pas une malédiction qui frappe les jeunes et contre laquelle il n'y aurait rien à faire. Les bons conseils (du genre : « patiente, ça passera tout seul avec l'âge (ou le mariage !) » c'est facile... mais c'est complètement idiot !



Car on peut lutter contre l'acné, et non seulement on peut, mais on doit lutter contre lui, et remporter la victoire ! Connaissez bien votre ennemi, et sachez quelles armes utiliser contre lui : c'est le but de ce dossier, tout spécialement réalisé pour vous ce mois-ci.

COMMENT LUTTER CONTRE L'ACNÉ ?

Vous mènerez la bataille sur trois fronts :
- la toilette,
- l'hygiène de la vie,
- l'alimentation.

La toilette

• **Lavez-vous** le visage deux fois par jour : matin et soir. (La toilette du soir est encore plus nécessaire que celle du matin, puisqu'elle élimine la saleté accumulée pendant le jour et qu'elle permet à votre peau de respirer durant la nuit.)

• **Utilisez** l'eau froide de préférence à l'eau chaude.

• **Employez** un savon liquide acide ou un lait démaquillant de bonne qualité (vous les trouverez en pharmacie. Si vous êtes un garçon, inventez-vous au besoin une sœur ou un petit frère nouveau-né !) et rincez-vous à grande eau (froide).

UN BON CONSEIL

Ne vous faites pas une montagne de vos boutons. Les médecins l'ont constaté depuis longtemps : les soucis et les angoisses de tous ordres ont pour résultat certain d'aggraver l'acné. Si votre visage vous turlupine trop, allez consulter un médecin spécialiste de la peau, c'est-à-dire, un dermatologue. Je ne saurais trop vous conseiller d'aller lui demander conseil. Si vous n'en connaissez pas, votre pharmacien vous en indiquera un.

• **Si vous êtes une fille,** supprimez radicalement le fond de teint et maquillage.

L'hygiène de vie

• **Essayez** le plus possible de prendre vos repas à des heures régulières et jamais au « lance-pierres ».

ATTENTION :

Ne vous tripotez jamais le visage avec les mains. Même si celles-ci sont propres (!!!), elles ne pourront que transporter les microbes. N'essayez surtout pas d'éliminer vos points noirs en les pressant entre deux ongles.
Si vous avez un petit bouton isolé qui suppure, ne dramatisez pas : à l'aide d'un morceau de coton, nettoyez-le doucement avec un peu d'alcool iodé à 2 pour 100, que vous trouverez chez votre pharmacien.

• **Menez** une vie calme et tranquille, en saisissant toutes les occasions de sortir au grand air : l'air frais, l'exercice physique (la marche, par exemple) et la lumière du jour sont pour vous des alliés précieux.

• **Évitez** donc de rester dans votre chambre ou de sortir tard le soir dans des boîtes enfumées.

L'alimentation

Voici un tableau qui vous permettra d'améliorer considérablement la situation. Conservez-le précieusement. Suivez-le, mais n'exagérez pas : ne supprimez pas totalement ce qui n'est que déconseillé. Sinon, vous risqueriez de priver votre organisme de certaines vitamines qui lui sont nécessaires.

QU'EST-CE QUE L'ACNÉ ?

Certainement pas une maladie grave. Mais les boutons sur le visage, ce n'est pas très esthétique. Si on les laisse se multiplier, le moral en prend un drôle de coup.

• **D'où cela vient-il ?** Entre 10 et 13 ans, chez les garçons comme chez les filles, la peau devient très souvent grasse. Elle le restera souvent jusqu'à la fin de l'adolescence. Pendant toute cette époque, les glandes fonctionnent à plein régime. Celles situées sous la peau produisent bien trop de « sebum », une substance grasse destinée à lubrifier le duvet et les poils qui se trouvent à la surface de la peau. Les pores se bouchent. Les « points noirs » font leur apparition. Ils empêchent alors les pores de jouer leur rôle d'échangeurs et de nettoyeurs de la peau. Les saletés n'étant plus évacuées, les germes se multiplient et provoquent des inflammations et des infections.



Maintenant, vous avez tous les atouts en main pour réussir votre combat anti-acné. A partir d'aujourd'hui, commencez la lutte. Elle pourra durer plusieurs semaines, peut-être même quelques mois. Mais l'été prochain, vous verrez que tous ceux et toutes celles qui lisent HIT n'auront plus un seul bouton sur le visage !

A LIRE

Amateurs d'aventures - vraies ou imaginaires - ou d'histoires tendres, voici trois livres pour vous.

LA CORRESPONDANTE ANGLAISE
par Baptiste
• Édit. MAGNARD (Collection Fantasia)
• 186 p. illustrées 8,80 F

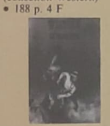
Une histoire à la fois tendre et gaie, très joliment racontée. En deux mots : au cours d'un été dans les Pyrénées, Elisabeth, la jeune et timide « correspondante anglaise », découvre la turbulente famille des Monicaud et ses curieux voisins, dont la star Lilah Borodine... A travers tout ce qui la pousse vers Antoine Monicaud, un garçon secret de 25 ans devenu infirme après un accident, Elizabeth fait peu à peu connaissance avec un sentiment profond.

LE MONDE HALLUCINANT DE LA MAFIA
par le Dr H. AMOROSO
• Édit. Pensée Moderne
• 250 p. 24 F



A travers toute l'histoire de la Mafia - cette formidable organisation du crime qui couvre le monde entier - le Dr Amoroso nous en décrit les hommes (les « mafiosi »), les clans (les « familles »), les usages, les tribunaux qui constituent une société à part. Ce n'est donc pas un roman, car toutes ces aventures effarantes sont réelles. Mais sous cette forme de récit très sérieux, c'est encore plus saisissant et passionnant que « Le parrain » ou « Cosa Nostra » !

LE FILON D'OR
par Paul Evan LEHMAN
• Édit. Librairie des Champs-Élysées (collection Western)
• 188 p. 4 F



Dès les premières lignes de ce roman traduit de l'américain, on est comme plongé au cœur d'un véritable film de western : villages pittoresques de l'ouest américain, saloons, pistes sauvages, mine d'or, poursuites, chevaux, tirs en rafale, tout y est ! Jusqu'à l'assaut final, avec un suspense digne des meilleurs films. Non, vraiment, les passionnés de western ne seront pas déçus !



T.V

Depuis belle lurette, on avait vraiment l'impression qu'à la télévision, personne ne se souciait des jeunes. A part les variétés, il y avait bien de temps en temps, une émission de pop, mais presque à la sauvette, et souvent programmée trop tard dans la soirée... Ça n'allait pas très loin ! Mais depuis un mois, chaque samedi, à 16 heures, sur la première chaine, nous avons « 13-20 » (pour les treize à vingt ans). Eh bien, ma foi, elle n'est pas si mal que ça, cette émission : en plus de la chanson, on y parle de moto, de cinéma, de mode jeune, de poésie, etc., sur un ton assez décontracté. Les sujets sont assez divers pour qu'on puisse toujours y trouver une ou plusieurs séquences qui nous plaisent, et l'heure de passage, à mon avis, est assez bien choisie pour éviter les problèmes avec les parents. En tout cas, moi, c'est mon opinion. Et vous, qu'est-ce que vous en pensez ? Écrivez-moi pour me dire si vous êtes d'accord.

PHILIPPE

LES NOUVEAUX DISQUES

Ce mois-ci, à l'affiche des nouveaux disques, seulement des 33 tours. Les jeunes chanteurs ont fait un récapitulatif de tous leurs succès de l'année. Quant aux vedettes déjà consacrées, elles ont toutes sorti, avant ou après l'Olympia, de nouvelles chansons. Le choix est très varié, et les disques sont de bonne qualité. Faites votre choix, et écrivez-moi pour me donner votre avis.

PHILIPPE

33 TOURS

POLNAREVOLUTION (AZ)



* Le bal des Laze
Tous les bateaux,
tous les oiseaux
Je cherche un job
Qui a tué grand'maman
La mouche
Ame câline
** Dans la maison vide
Ça n'arrive qu'aux autres
Gloria
On ira tous au paradis
La trompette
Love me please love me
Boogie Woogie

Mireille MATHIEU
(Barclay)

* J'étais si jeune
Le chemin du ciel
Corsica
Une passerelle
La chanson du départ
En frappant dans nos mains
** Adieu je t'aime
Ils s'en vont tous un jour
Emporte-moi
Quand j'entends cet air là
Dieu te garde
Pleure mon cœur

Christian DELAGRANGE (Riviera)



* Ne t'en va pas,
ne t'en va pas
Petite fille
Celle que j'attendais
Quand je reviens
Sans toi je suis seul
** Comme une orchidée
La chanson
J'aime toutes les femmes
Meravigliosa
Rosetta

Gigliola CINQUETTI (CBS)



* Tous les hommes
Une chanson triste pour
un jour de fête
Le bateau-mouche
Quand la fête est finie
J'ai le cœur plus grand
que l'amour
Vive la fête
** Un coin de terre
un olivier
Pourquoi ?
Je suis timide
Parti sans adresse
Le tandem
Le chemin qui mène à
l'amour

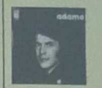
Michel SARDOU (Philips)
* Danton
La chanson d'adieu
Bonsoir Clara
Le vieux est de retour
Les gens du show business
J'ai chanté
** Le fils de Ferdinand
Cinq ans passé
Monsieur le Président
Mon mal de foie
Un enfant
Le surveillant général

Pierre VASSILIU (Barclay)



* Pauvre flic
Mes six copains
Vous, tout...
Je lui téléphone
** Un enfant
Elle m'a laissé l'hiver
Attends
Laisse moi parler
En réponse à votre lettre
du 2.11.72

Salvatore ADAMO (Pathé Marconi)



* Quand tu reviendras
Femme aux yeux d'amour
Crazy lue
J'ai froid sous mon manteau
de pluie
Mon pays
Je te trouverai
** Pluie
Monde d'amour
Pat won
Ma liberté mon infidèle
Je suis une chanson
Eddie Cochran, Buddy
Holly and Brassens

Gérard LENORMAN (CBS)



* Il
De toi
La fête des fleurs
Plus de soleil
(au lever du jour)
Le petit prince
Rien n'est plus beau
** Les matins d'hiver
Le chemin
Les jours heureux
N'en parlez pas
Waterloo
Love Song
(la tombée du jour)

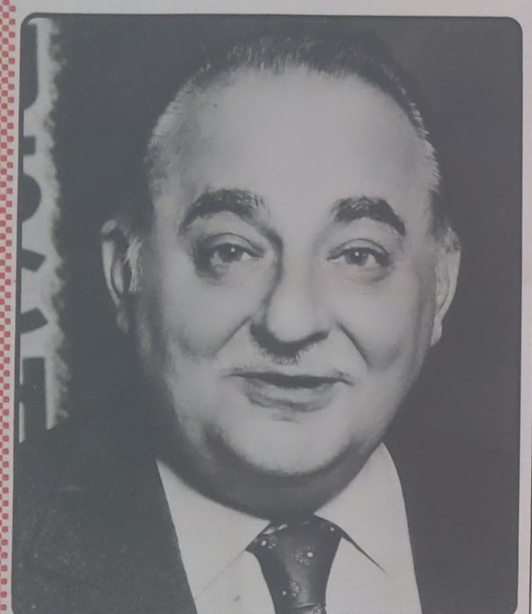
Pierre GROSCOLAS (Tréma)



* L'amour est roi
Le vieux Monsieur
Marie K & J
Pour de l'or
L'enfant qui touchait
les étoiles
Ophélie
Le vieux roi
** Je retiendrai le temps
Le messager
Pour faire un enfant
L'oiseau magique
Roi de l'univers
Fille du vent

** : Face A - ** : Face B*

SECRETAIRE ARTISTIQUE EST-CE LE METIER IDEAL?



Bruno Coquatrix répond aux questions que vous vous posez...

Faut-il être naïf ou idéaliste pour rechercher, encore aujourd'hui, un métier passionnant ? Faut-il être utopiste pour demander que notre profession corresponde à nos goûts, nos ambitions et nous ouvre de nouveaux horizons ? Car c'est cela votre problème. Vous recherchez, en quelque sorte, un « métier idéal », qui puisse être différent de tous ceux que l'on vous propose et qui ne vous passionnent pas. Un métier sérieux, bien sûr, qui demande des qualités humaines, des compétences et du savoir-faire, un métier « à vos mesures ». Est-ce trop demander ? Est-ce un rêve auquel vous devez renoncer ?...

Il existe un métier que vous ne connaissez peut-être pas encore. Ou qui peut vous paraître inaccessible : secrétaire artistique. C'est peut-être enfin la carrière idéale que vous recherchez... Pour vous aider à en être sûr, nous sommes allés demander à Bruno Coquatrix de nous préciser, en quelques mots, le rôle exact d'une ou d'un secrétaire artistique.

Monsieur Coquatrix, pouvez-vous nous définir, en quelques mots, le rôle d'une secrétaire artistique ?
C'est le rôle d'une personne de confiance. Vous savez, un artiste est confronté tous les jours à des problèmes financiers et commerciaux qu'il n'a pas le temps de résoudre personnellement. Il confie donc « ses affaires » à une agence, un manager ou à une secrétaire artistique.

Un ou une secrétaire ?
Aucune importance. En fait, c'est une carrière aussi bien masculine que féminine.

Bien, pour simplifier les choses, nous parlerons au féminin. La secrétaire artistique a donc d'importantes responsabilités ?
Certainement. C'est elle qui discute des contrats, qui prend les rendez-vous. Elle est au courant, de façon permanente, de tous les projets de l'artiste, elle veille à préserver ses intérêts et lui fournit à tous moments les éléments dont il a besoin pour prendre les décisions importantes.

C'est donc un métier qui demande beaucoup de qualités !
En fait, je crois que les qualités primordiales sont le sérieux, l'honnêteté, l'intégrité, et... l'intelligence.
Et puis, une certaine résistance physique, il faut parfois savoir accepter les journées de quinze heures !

Ce n'est pas un métier de tout repos. Mais il doit avoir pas mal d'avantages, en contrepartie ?
Une foule d'avantages évidemment. C'est un métier extraordinaire ; si vous avez de l'ambition et du talent, il peut sûrement vous mener encore plus loin !...
Des avantages... la liberté d'action, bien sûr, et puis une vie agréable, dans un monde différent. Des habitudes nouvelles... Des contacts permanents avec des gens hors du commun...
Il y a les voyages aussi : la secrétaire accompagne l'artiste dans ses voyages aux 4 coins de la Terre. Et puis la rémunération est intéressante.

Faut-il beaucoup de connaissances ?
Bien sûr, il faut acquérir une connaissance approfondie de toutes les techniques, de toutes les « ficelles » du métier artistique. Pour cela, il y a Europe Culture : c'est la seule école en France qui forme des secrétaires artistiques.
D'ailleurs, Europe Culture s'est assurée ma collaboration.

Pourquoi avez-vous accepté de collaborer avec Europe Culture ?
Parce que c'est un nouveau métier qui concerne le monde artistique et que tout ce qui concerne le monde artistique m'intéresse. Mais aussi parce que je peux assurer aux cours une meilleure efficacité, aussi bien sur le plan pratique que théorique.
Les cours, je peux vous l'affirmer, sont très complets et tout-à-fait adaptés aux problèmes de notre métier.
Depuis longtemps, on attendait qu'une véritable école d'enseignement à distance s'intéresse à cette carrière... C'est fait !

...mais Europe Culture ne forme pas uniquement des secretaires artistiques

Europe Culture est un cours privé d'enseignement à distance. Son but, c'est de donner une nouvelle chance à ceux qui ont été orientés dans une mauvaise direction.

Grâce à Europe Culture, de nombreux jeunes gens ont enfin la possibilité de se recycler ou de s'orienter vers un métier passionnant qui correspond parfaitement à leurs goûts et à leurs aptitudes.

DES CARRIÈRES POUR AUJOURD'HUI

Les cours d'**EUROPE CULTURE** préparent uniquement à des professions modernes.

■ **Hôtesse**
C'est une profession aux débouchés innombrables, aussi bien dans l'industrie, le commerce, le tourisme, la publicité, les grandes expositions, etc...

■ **Attaché de presse :**
« niveau demandé : BAC »
Une profession nouvelle, ouverte aussi bien aux hommes qu'aux femmes, l'attaché de presse assure le rôle délicat d'« intermédiaire » entre une grande entreprise et la presse.

■ **Secrétaire médicale :**
« niveau exigé : BEPC »
Collaboratrice d'un médecin, elle s'occupe de l'organisation, de l'approvisionnement et du secrétariat du cabinet.

■ **Secrétaire juridique :**
« niveau demandé : BAC »
Secrétaire d'un avocat, elle organise son travail, elle assure la correspondance avec les magistrats et assiste la clientèle.

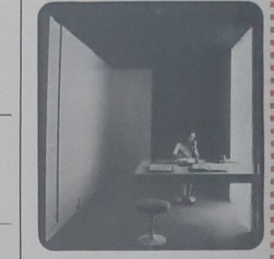
LES TECHNIQUES D'EUROPE CULTURE

Conçus spécialement pour l'enseignement à distance, les cours sont élaborés par des collaborateurs expérimentés dans chacune des disciplines.

Ils assurent à la fois la formation technique et l'acquisition d'une vaste culture générale.

EUROPE CULTURE prend soin de ses élèves : les contacts sont fréquents, grâce à la présence de nombreuses agences **EUROPE CULTURE** dans toute la France.
Mais une des plus grandes originalités d'**EUROPE CULTURE**, c'est l'aide au placement : toutes les offres d'emploi susceptibles d'intéresser les élèves sont centralisées dans un fichier mis à leur disposition.
Un organe de liaison « **EUROPE CULTURE MAGAZINE** » est diffusé périodiquement à tous les élèves et à un grand nombre d'employeurs.
Le tirage actuel de ce mensuel est de 15.000 exemplaires.
Déjà 12.000 jeunes ont fait confiance à **EUROPE CULTURE.**

Découpez vite le bon ci-dessous ou mieux ! venez nous voir. Nous avons une adresse tout près de chez vous :



COURS PRIVE EUROPE CULTURE

33-BORDEAUX - 60, rue Huguerie
14-CAEN - 4, rue St-Pierre
69-LYON - 57, rue du Pt B.-Herriot
13-MARSEILLE - 41, Canebière
44-NANTES - Immeubles Neptune
75-PARIS - 40, rue François-Ier (8e)
59-TOURCOING - 132, rue de Lille
B 1050-BRUXELLES
130 A, avenue Louise

EUROPE CULTURE

Je désire recevoir, sans aucun engagement de ma part, les renseignements et la documentation sur votre cours de:

Nom ....
Prénom ....
Profession .... Age ....
Rue .... N° ....
Ville ....
Dépt ....

Signature obligatoire *des parents pour les mineurs de 18 ans*

A retourner à **HIT**/Europe Culture Société Civile - Siège Social 8 bis, rue Lemoine - 92100 Boulogne

HiT
MICHEL POLNAREFF



On ira tous au Paradis!